

SÉMINAIRE

Anne-Florence Gillard-Estrada
Université de Rouen-Normandie – ERIAC

LE DÉTAIL

LE DÉTAIL DANS LA PEINTURE BRITANNIQUE DE L'ANTIQUITÉ (1860-1900)
ENTRE SIGNE ET SYMPTÔME :

Organisé par l'axe Poésie - Poétique, Esthétique et Histoire des idées
du Centre d'Etude sur les Modes de la Représentation Anglophone

26 OCTOBRE 2018
13H30-15H30
AMPHI 9 (BÂTIMENT STENDHAL)



Contact : sebastien.scarpa@univ-grenoble-alpes.fr ; damien.dauvel@etu.univ-grenoble-alpes.fr dauveld.wixsite.com/ledetail