

**JEUDI 28 JUIN 2018 - 9H00-9H15
ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET
OUVERTURE DES JOURNÉES D'ÉTUDES**

1e section : Ethique et engagement dans les littératures slavophones contemporaines

- **9h15-9h35** – Florence CORRADO-KAZANSKI, « Poésie et vérité au tournant des années 2000 : lecture de quelques poèmes de T. Różewicz »
- **9h35-9h55** – Anna SAIGNES, « Discours et engagement dans le reportage littéraire polonais à l'époque contemporaine »
- **9h55-10h15** – Katia VANDENBORRE, « Svetlana Aleksievitch ou l'engagement de donner la parole aux désengagés »
- **10h15-10h30** – discussion

- Pause -

2e section : La littérature russe contemporaine entre intime et politique

- **10h40-11h** – Isabelle DESPRES, « La place du politique et de l'éthique dans les romans de V. Makanine, M. Chichkine et E. Vodolazkine »
- **11h-11h20** – Anna SHCHERBAKOVA, « De l'intérieur/intime vers l'extérieur/politique : l'évolution de la voix féminine dans la littérature actuelle (cas d'Olga Slavnikova et Elena Tchijova) »
- **11h20-11h40** – Youlia MARITCHIK-SIOLI, « Engagement au féminin : «l'épopée de l'ordinaire» de Marina Palej et Ludmila Petruševskaja »
- **11h40-11h55** – discussion

- Pause déjeuner -

3e section : La littérature russe contemporaine et son contexte social

- **14h-14h20** – Olga KONKKA, « La littérature contre l'oubli. La représentation des drames de l'époque soviétique dans les romans russes contemporains récompensés par le prix Bol'saja kniga »
- **14h20-14h40** – Valéry KOSSOV, « Le discours politique contemporain à travers le prisme des interactions discursives dans le roman de Mixail Gigolašvili Tajnyj god »
- **14h40-15h** – Bella OSTROMOOUKHOVA, « Formes et pratiques de l'engagement chez les éditeurs indépendants russes aujourd'hui »
- **15h-15h15** – discussion

- Pause -

4e section : La littérature de jeunesse entre édification et éthique

- **15h25-15h45** – Inna SERGIENKO, « Les modèles d'éducation genrée de la pédagogie allemande du XVIIIe siècle et leur transposition dans les revues pour filles russes à la fin du XXe siècle et au début du XXIe siècle » (Инна Сергиенко. «Модели гендерного воспитания немецкой педагогики XVIII века и их трансляция в российских журналах для девочек конца XX в. - начала XXI в.»)
- **15h45-16h05** – Svetlana MASLINSKAYA, « L'image du soldat allemand dans la littérature de jeunesse russe comme projection pédagogique » (Светлана Маслинская. «Образ немецкого воина в русской детской литературе как педагогическая проекция»)
- **16h05-16h25** – Valentin GOLOVIN, « Entre pédagogie et littérature : le positionnement éthique du critique en littérature de jeunesse » (Валентин Головин. «Этическое позиционирование критика детской литературы: между педагогикой и литературой»)
- **16h25-16h40** – discussion

**VENDREDI 29 JUIN 2018- 9H30-9H45
ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

5e section : Littérature de jeunesse, histoire et politique

- **9h45-10h05** – Katia CENNET, « Des contes pas éthiques pour les enfants soviétiques : les textes pour enfants de M. Zoščenko »
- **10h05-10h25** – Dorena CAROLI, « Les récits d'Eduard Uspenskij pour la dernière génération soviétique (1970-80) : à la recherche de nouvelles valeurs éducatives »
- **10h25-10h45** – Irina ARZAMASTSEVA, « Enfance, création et dissidence : la prose autobiographique de Denis Dragunskij et Ksenija Dragunskaja » (Ирина Арзамасцева. «Детство, творчество и диссидентство: автобиографическая проза Дениса Драгунского и Ксении Драгунской»)
- **10h45-11h05** – Laure THIBONNIER, « Quelle poétique pour le traumatisme historique en littérature de jeunesse contemporaine ? » *Les Contes de Leningrad de Ioulia Iakovleva* »
- **11h05-11h20** – discussion

- Pause -

6e section : Engagements d'hier en littérature

- **11h30-11h50** – Daria KUNTSEVITCH, « Le poème "Prolétaires de tous les pays, unissez-vous" de Nicolas Minsky dans le contexte historique »
- **11h50-12h10** – Svetlana GARZIANO, « L'image de la Russie dans la poésie de Vladimir Nabokov : entre lyrisme et engagement éthique »
- **12h10-12h25** – discussion

- déjeuner -