

Le colloque international organisé par l'ILCEA4 (Université Grenoble Alpes), le CIRLEP (université de Reims Champagne Ardenne), le CERCLL (Université de Picardie Jules Verne), en coopération avec l'université de Maribor (Slovénie), vise à étudier la dimension européenne des écrits fictionnels et non fictionnels de Stefan Zweig. Il rassemble 14 spécialistes de 8 pays. L'idéalisme européen de Zweig sera ici questionné ainsi que sa portée pour la pensée actuelle de l'Europe passée, présente et future. Langues : allemand, anglais, français.

Contacts :

François Genton

francois.genton@univ-grenoble-alpes.fr

Habiba Naili

Habiba.naili@univ-grenoble-alpes.fr

Tel: +33476826856

Comité d'organisation:

francois.genton@univ-grenoble-alpes.fr

thomas.nicklas@univ-reims.fr

matjaz.birk@um.si

herta.luise.ott@u-picardie.fr



forum culturel autrichien par



« MA PATRIE MORALE ». PENSER L'EUROPE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN AVEC STEFAN ZWEIG



COLLOQUE INTERNATIONAL Université Grenoble Alpes

3 décembre 9h-17h:

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/94415370730?pwd=ajdnTORFajloQXd0ZFIYMWk5MU1Bdz09>

4 décembre 9h-17h:

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/97001956201?pwd=SUI5c0ZxM3JVd2wwa0g3NWdIMzI0UT09>

Jeudi 3 décembre 2020 9h30-17h30

Introduction

Mot du comité d'organisation

Mme Bénédicte Corvaisier-Drouart (directrice du CROUS de Grenoble) ou un autre représentant du CROUS :
Pourquoi une résidence « Stefan Zweig » sur le campus de Grenoble ?

Larcati Arturo, Directeur du centre Stefan Zweig à Salzbourg :
Die Rolle von Literatur und Kultur in Stefan Zweigs Europaschriften im Rahmen seiner Kritik am Totalitarismus.

Le Rider Jacques, EHESS, Paris :
La mutation de l'idée européenne de Stefan Zweig à partir de 1933.

Bognár Zsuzsa, Université catholique Péter Pázmány de Budapest (Hongrie) :
Stefan Zweigs Europa-Konzept durch die Perspektive seines Nietzsche-Essays (1925).

Gelber Mark H, Université Ben Gurion, Israël :
"Europa war mein Leben". Stefan Zweig, Sigmund Freud und autobiographisches Schreiben.

Car Milka, Université de Zagreb :
Trauma der postimperialen Welt. Zu Europa-Diskursen in Stefan Zweigs Die Welt von gestern. Erinnerungen eines Europäers.

Leitloff Isabelle, Europa-Universität-Flensburg (Allemagne):
Europa reloaded – Wenn Europäer fliehen – Deutschsprachige Migranten in Lateinamerika – Anna Seghers und Stefan Zweigs Doppelblick zwischen Amerika und Europa.

Garot Marion, doctorante, université Toulouse, Jean-Jaurès :
Unir par la culture et l'histoire. Quelle transmission de l'idée européenne chez Stefan Zweig ?

Vendredi 4 décembre 2020 9h30-17h30

Scheichl Sigurd Paul, Université Karl-Franz d'Innsbruck :
Die Rezeption Stefan Zweigs als Vermittler europäischer Literatur in der österreichischen Presse.

Rensen Marleen, Université d'Amsterdam (Pays-Bas) :
Contemporary Perspectives on Stefan Zweig's 'Literary Activism'.

Zielinski Gwenaëlle, doctorante, université de Nantes, ATER, université de Picardie Jules Verne :
Zweig biographe et l'esprit européen.

Glunk Julia Rebecca, doctorante Albert-Ludwigs-Universität Fribourg en Brisgau :
Die Ästhetik des Machtmissbrauchs. Über Stefan Zweigs Joseph Fouché (1929) und die Folgen seiner politisch-didaktischen Inkohärenzen.

Lecorchey Virginie, Prag docteur, Université Paris-Créteil :
Zweig et l'Europe d'aujourd'hui.

Rimasson-Fertin Natacha, ILCEA4, Université Grenoble Alpes :
Réécritures de la nouvelle Le Joueur d'échecs (Schachnovelle) dans la bande dessinée française contemporaine : penser l'Europe, hier et aujourd'hui.