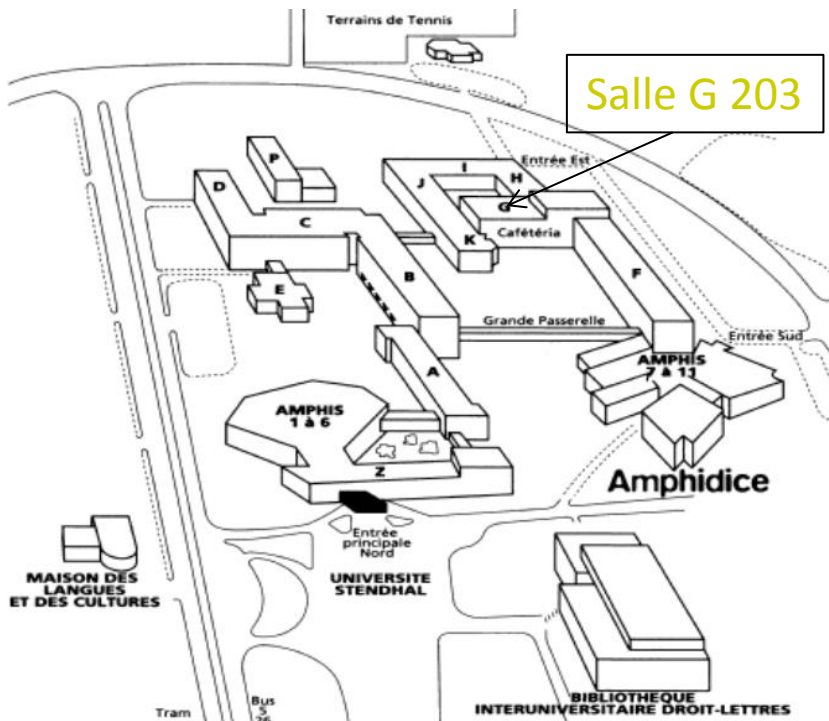


Le projet transversal « Création culturelle et territoire(s) » de l'ILCEA4

JOURNÉE D'ÉTUDE

vendredi 10 juin 2016

UTOPIE(S) ET TERRITOIRE(S)



Comité d'organisation :

Monica.balda-tillier@univ-grenoble-alpes.fr

Myriam.geiser@univ-grenoble-alpes.fr

Jean-yves@tizot@univ-grenoble-alpes.fr

Francois.genton@univ-grenoble-alpes.fr

En voiture :

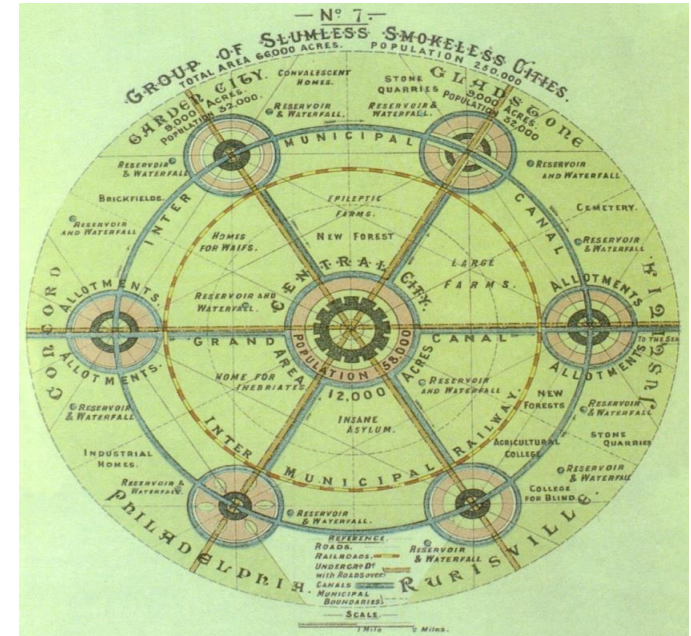
Si vous arrivez par le centre-ville depuis Grenoble ou St Martin d'Hères, prenez l'avenue Gabriel Péri et accédez au campus par l'entrée n°2 (Campus-zone commerciale de Champ Roman).

En tramway :

Ligne B, arrêt « Condillac-Universités »

Ligne C, « Condillac-universités », terminus.

Ligne B ou C, arrêt « Bibliothèques universitaires »



Social City, Ebenezer Howard, 1898



MATIN

Utopie(s) et littérature(s)

Modératrice : **Myriam Geiser**

9h 00: Accueil des participants.

9h 15 : Introduction à la journée d'étude, **François GENTON**.

9h30 : **Léonid HELLER**, université de Lausanne :
« *Que reste-t-il de l'utopie littéraire en Russie après 1992 ?* ».

10h15 : **Peter SEYFERTH**, université Ludwig Maximilian Munich :
"A Glimpse of Hope at the End of the Dystopian Century: The Utopian Dimension of Critical Dystopias".

11h00 : PAUSE

11h15 : **Monica BALDA-TILLIER**, université de Grenoble Alpes :
« *L'utopie de l'amour courtois et le bédouin idéal dans la littérature arabe classique (IX^e/XV^e siècle)* ».

12h00 : Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Utopie(s) et politique(s)

Modératrice : **Monica Balda-Tillier**

14h00 : **Oliver B. HEMMERLE**, université de Grenoble Alpes :
« *Rêves, utopies, visions et territoires : Annotations sur l'iconographie Napoléonienne de 1814 à 1941* ».

14h45 : **Federica GRECO**, université de Grenoble Alpes :
« *La réception de la littérature utopique de la Renaissance italienne par les socialistes* ».

15h30 : PAUSE

15h45 : **Jean-Yves TIZOT**, université de Grenoble Alpes :
« *Généalogie d'une utopie libérale : retour aux sources de la cité-jardin d'Ebenezer Howard* ».

16h30 : Débat et synthèse. Clôture de la journée d'étude.