

JOURNÉE D'ÉTUDES
ILCEA4-Cerhius

Intermédialité et culture numérique dans le roman espagnol actuel

Jeudi 17 novembre
11h-17h
Salle G209
Bâtiment Stendhal

Contact : Jean-Francois.Carcelen@univ-grenoble-
alpes.fr



**INTERMEDIALITE ET CULTURE NUMERIQUE
DANS LE ROMAN ESPAGNOL ACTUEL**

**INTERMEDIALIDAD Y CULTURA DIGITAL
EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL**

JEUDI 17 NOVEMBRE

10h Accueil des participants

Séance 1 présidée par Laurence Garino-Abel

10h30 : Magali VION (Ilcea4) : *Intermedialidades en las novelas del realismo sucio*

11h : Carolina SIERRA (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Ameriber) : *Littérature numérique latino-américaine du XXIe siècle: enjeux de création et production d'une narrative contemporaine*

Discussion

Séance 2 présidée par Georges Tyras

14h30 Sonia GÓMEZ RODRÍGUEZ (Université de Lausanne) : *Artefactos literarios en la narrativa vilasiana*

15h00 : Laura BORRÁS (Université de Barcelone, Institució de les Lletres Catalanes) : *Declinaciones de la intermedialidad*

Discussion

Pause

Séance 3 présidée par Jean-François Carcelén

16h00 : Amélie FLORENCHIE (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Ameriber) : *La narrativa mutante de Juan Francisco Ferré: una perspectiva glocal*

16h30 : Vicente Luis MORA (Écrivain,), *Narrativa española intermedial: tipologías y elementos textovisuales*

Discussion