

Journée d'Etudes du 28 novembre 2014

Dans le cadre du Projet trisannuel **FEMMES EN RUSSIE (XVIIIe-XXIe siècles)**
suite aux Journées d'Etudes consacrées à
Les femmes créatrices en Russie du XVIIIe siècle à l'Âge d'Argent (2012)
et à *Les femmes en Russie dans l'espace privé et l'espace public aux XVIIIe- XX siècles*
(2013),
nous présentons le troisième volet :

Les femmes en Russie : mythes et représentations aux XX et XXIe siècles

Lieu de la manifestation:

ENS-Lyon
Site Descartes
15, Parvis René Descartes
69007 Lyon
métro "Debourg"

Programme Prévisionnel

9h Accueil

9h10 Introduction

9h20 : Auto-représentations

9h20 : Trubilova Elena (Moscou, Institut Gorki)
"Мифы в жизни и творчестве Надежды Тэффи"
("Mythes de la vie et de l'œuvre de Nadejda Teffy")

9h40 : Leclerc Natalia (Docteur en littérature comparée, PRAG, Université de Brest)
"Nadejda Mandelstam, gardienne de la mémoire"

10h Discussion, pause.

10h30 : Mythèmes

10h30 : Trofimova Elena (Moscou, MGU)
" Мифологемы национального в конструировании женских образов в прозе российских писательниц"
("Les mythèmes du national dans la construction des figures féminines de la prose des femmes russes contemporaines")

10h50 : Mukhina Zinara (PR, Stary Oskol, Institut Technologique)
"« И вот стою я перед вами, простая русская баба, мужем битая, попами пуганая, врагами стреляная, живучая...» (образ женщины-крестьянки в русской художественной литературе XX века и в кино)"
("L'image de la femme-paysanne dans la littérature et le cinéma russes du XX siècle")

11h 10 : Pushkareva Natalia (Académie des Sciences, Moscou)

"Мифологема "учёная женщина" в советском и постсоветском кино и художественной литературе (1945-2010)"

("Mythème de la femme savante dans le cinéma et la littérature soviétiques et post-soviétiques (1945-2010)")

11h 30 : Shcherbakova Anne (Doctorante, Grenoble3)

"Образ спящей красавицы в современной русской прозе (1990-2010)"

("L'image de la Belle au bois dormant dans la prose russe (1990-2010)")

11h 50 Discussion

12h30-14h : Pause déjeuner (au restaurant de l'ENS)

14h-18h

L'évolution des représentations (XX^e - XXI^e s.)

14h : Kafanova Olga (Saint-Pétersbourg, PR émérite de l'Université d'Etat de Tomsk)

"Демифологизация понятий "жена", "мать", брак" в России 1920-х годов (на материале литературы, переводческой и издательской практики)".

("La démythologisation des concepts "épouse", "mère", "mariage" en Russie dans les années 1920, (littérature, traductions, édition)")

14h20 : Géry Catherine (PR, INALCO)

"Katerina Izmailova est-elle une femme libérée ? Ambivalences du féminin dans Lady Macbeth du district de Mtsensk de Dmitri Chostakovitch (1934)"

14h40 : Enderlein Evelyne (PR émérite, Université de Strasbourg)

"La femme dans la prose soviétique des années 1940 à 1990 du XX siècle"

15h Discussion. Pause

15h30 : Kadoglou Triantafyllia (Docteur, Université Aristote, Thessalonique)

"Ludmila Oulitskaïa : mythes, mythologie du moi et mythologie quotidienne, miroir d'universalité dans *Mensonges de femmes*."

15h50 : Gigante Giulia (Naples, Université Libre de Bruxelles)

"Au delà des générations. Pistes de réflexion sur la représentation du personnage de la grand-mère dans la littérature russe contemporaine"

16h10 : Motejunajte Ilona (Docteur, Université d'Etat de Pskov)

"Женщина, государство и материнство в романах Елены Чижовой"

("La femme, l'Etat et la maternité dans les romans de Elena Tchijova")

16h30 : Després Isabelle (PR, Université de Grenoble-Alpes)

" La représentation de la femme dans quelques romans de V. Pélévine"

16h50 Discussion

17h30 Conclusion