

Contact :
Damien Morier-Genoud
+33 (0)4 76 82 77 12
damien.morier-genoud@univ-grenoble-alpes.fr

**« ESPACES D'EXPRESSION ET FORMES DU DISCOURS POLITIQUE DANS LES SOCIÉTÉS EXTRA-OCCIDENTALES À
L'ÈRE DE LA GLOBALISATION INTELLECTUELLE : MONDE ARABE, MONDE CHINOIS ET JAPON »**

PERSPECTIVES GÉNÉRALES

Le recul historique, du moins le regard qu'il est loisible de porter sur l'histoire tend à montrer que ce qu'il convient désormais d'appeler « globalisation », ou « ère du global », ne concerne pas seulement la sphère des activités économiques et commerciales, mais aussi la vie intellectuelle dans la diversité de ses espaces d'expression. Pareil phénomène ne saurait se réduire au seul moment du contemporain. Dès l'époque des Grandes découvertes (xv-xvii^e siècles) s'amorce en effet un processus de désenclavement planétaire, dans le sillage duquel se tissent des réseaux d'échange et de circulation des hommes et des idées. Ces dynamiques d'ouverture, de connexion, voire d'enchevêtrement des cultures vont en s'intensifiant à compter du xix^e siècle, au lendemain de la surrection des États-nations dans le monde, et au fil de l'expansion des empires coloniaux. Ils prennent alors leur pleine ampleur au xx-xxi^e siècle avec l'accélération des échanges internationaux, l'accroissement des mobilités humaines, ou encore l'émergence des nouveaux médias et technologies du numérique par lesquels les hommes et les sociétés se rapprochent, communiquent, voire transcendent les frontières géographiques et symboliques.

Que ce soit dans le monde arabe ou en Asie orientale, dès ses premières heures, ce processus historique s'est traduit par une dynamique d'intégration, voire d'assimilation du patrimoine culturel et des grandes idées occidentales, dynamique conjuguée à un effort de mobilisation et de réactualisation des ressources traditionnelles. C'est ce dont témoignent la *Nahda* (Renouveau), née en Égypte au tournant du xix^e siècle à la suite de l'invasion napoléonienne, et qui gagne bientôt les sociétés du monde arabe, la restauration de Meiji au Japon en 1868, ou encore le mouvement pour la « Nouvelle Culture » (*xin wenhua yundong*) en Chine dans les années 1910-1920. Dans cet ensemble géoculturel qu'on peut qualifier d'extra-occidental, les sociétés humaines ont dès lors connu un foisonnement d'activités de publication dans une langue à la fois pétrie des sources classiques et renouvelée au contact des langues et des notions européennes. Sous l'influence des cultures occidentales, les différentes formes d'expression littéraire ont expérimenté de nouveaux genres ou ont « modernisé » les anciens. L'historiographie, la cartographie, la littérature de voyage et, plus tard, la presse et le cinéma se sont imposés comme autant d'espaces d'expression publiques et médiatiques ayant favorisé une refondation du discours politique, sur fond d'expansion coloniale, et dans un contexte de montée

des nationalismes et des mouvements révolutionnaires. Dans cette nouvelle brèche d'échanges, de transferts et de réappropriation des idées, les hommes et les femmes ont pu tantôt cautionner, tantôt récuser les idéologies et les mécanismes de domination que véhiculaient les pouvoirs en place.

S'inscrivant dans la continuité des deux grandes thématiques de recherche définies par le programme du CREO, « Le discours politique dans les mondes orientaux modernes et contemporains : langue(s), culture(s), identité(s) » et « L'expression de l'identité et de l'altérité dans les langue(s) et culture(s) orientales : contact(s) et transfert(s) », cette journée d'étude aura pour objectif de mener, dans le souci d'une approche pluridisciplinaire privilégiant les longues durées de l'histoire, et dans une perspective comparatiste, une réflexion collective sur les espaces d'expression nouveaux (ou renouvelés) qui s'esquissent ou se redessinent au sein des sociétés chinoises, arabes et japonaise dans ce contexte plus large de la globalisation des idées et des courants de pensée.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30

Accueil des participants

10h

Damien MORIER-GENOUD – Université Grenoble Alpes

« Des pays arabes à l'Asie orientale : quelques mots d'introduction »

10h15

Zakaria TAHA – Université Grenoble Alpes

« La Nahda et la réception de la pensée occidentale dans le monde arabe, entre réformateurs religieux et modernistes laïques »

11h

Lynne FRANJIE – Université Charles de Gaulle-Lille 3

« L'engagement féminin dans le monde arabe, entre discours politique et revendications identitaires »

11h45

Makram ABBÈS – ENS de Lyon

« Ali Abderraziq et la sécularisation du politique en Islam »

12h30

Pause déjeuner

14h

MA Jun – Université Paul Valéry-Montpellier 3

« Guo Songtao (1818-1891) : premier diplomate chinois en Occident »

14h45

Damien MORIER-GENOUD – Université Grenoble Alpes

« Irruption occidentale et nationalisme en Chine au XIX-XXe siècle : comment exister politiquement sans se nier culturellement ? »

15h30

Mathieu CAPEL – Université Grenoble Alpes

« Démocratie, nouvelle éducation et cinéma dans le Japon d'après-guerre (1945-1960) »