



Centre d'Étude des Modes de la Représentation Anglophone  
(CEMRA)

Axe « études américaines »

Journée d'étude « Le mouvement dans la culture américaine »

Jeudi 17 novembre 2016

Grande salle des colloques (Bâtiment Stendhal, G 4<sup>e</sup> étage)

9:00 : Accueil des participants

9:30 : Ouverture

10:00 : Gérard Hugues (Aix-Marseille Université) : « Émergence d'une identité américaine au bout du voyage transcontinental (L'expédition Lewis et Clark) »

11:00 : Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris-Diderot) : « Spatialité de la mobilité africaine-américaine dans la jeune république américaine : le *Récit d'esclave* de William Wells Brown (1847) »

12:00-13:45 : Pause déjeuner

13:45 : Francis Bordat (Université Paris X) : « Charlot immigrant : la pensée du mouvement dans le comique chaplinien »

14:45 : Thibaut Clément (Université Paris-Sorbonne) : « 'I want them to feel in another world' : conquête, dépaysement et enrôlement au Royaume Enchanté »

15:45-16:00 : Pause-café

16:00 : Vanessa Place (Poète et romancière, Professeur invité Université Paris XIII) : « Nothing is perfect: the performance of language in American art (and literature) »