

SÉMINAIRE INTER-UNIVERSITAIRE GAPP
CONFÉRENCE D'ISOLINA BALLESTEROS

INMIGRACIÓN, ARTE Y ACTIVISMO : EJERCICIOS DE AUTO-REPRESENTACIÓN Y ACCIÓN COLECTIVA

SÉANCE 1

1^{er} oct. 2019, 16H-17H30

Maison de la Création et de l'Innovation
MaCI Salle 002

339 avenue Centrale, Université Grenoble-Alpes,
Campus Saint Martin d'Hères (Tram A ou B : arrêt Gabriel Fauré)

Organisation :

Sonia Kerfa (UGA, ILCEA4)
& Idoli Castro (Lyon 2, Passages XX-XXI)



Séminaire inter-universitaire GAPP / Conférence d'Isolina Ballesteros

INMIGRACIÓN, ARTE Y ACTIVISMO: EJERCICIOS DE AUTO-REPRESENTACIÓN Y ACCIÓN COLECTIVA

SÉANCE 1 DU 1^{ER} OCTOBRE 2019 / 16H - 17H30

Maison de la Création et de l'Innovation - MaCI Salle 002

Adresse : 339 avenue Centrale, Université Grenoble-Alpes, Campus Saint Martin d'Hères
(Tram A ou B : arrêt Gabriel Fauré)

Organisation : Sonia Kerfa (UGA, ILCEA4) et Idoli Castro (Lyon 2, Passages XX-XXI)

Séance en espagnol, questions/réponses possibles en anglais et en français

PRÉSENTATION DE LA CONFÉRENCIÈRE

Isolina Ballesteros est professeure des universités au Department of Modern Languages and Comparative Literature and Film Studies Program, Baruch College, CUNY (City University of New York), et au Department of Latin American, Iberian and Latino Cultures, Graduate Center of CUNY.

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Dans le contexte de la crise migratoire en Europe, la conférence d'Isolina Ballesteros visera à étudier certaines formes artistiques (réalistes, expérimentales et conceptuelles) qui rendent visibles et qui interprètent la migration (cinéma, photographie documentaire, dessins, interventions performatives, installations, entre autres) tout autant que la façon dont la migration influe sur les pratiques artistiques et les structures de diffusion. Durant cette rencontre, Isolina Ballesteros analysera les installations collectives ainsi que les ateliers artistiques organisés par des artistes espagnol.e.s avec des migrant.e.s et des réfugié.e.s.

Ouvert à tout public.

