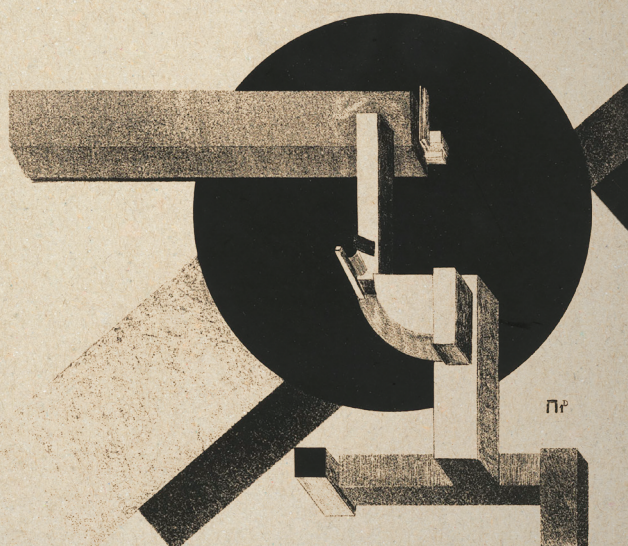


CONSTRUCTION ET DECONSTRUCTION D'UNE MEMOIRE DE LA REVOLUTION DE 1917 EN RUSSIE CONTEMPORAINE

PROGRAMME



THURSDAY, OCTOBER 26

8H30 WELCOMING

9H PANEL 1:

STUDYING THE HISTORIES AND MEMORIES OF 1917: HISTORY, PHILOSOPHY, LAW

Moderator Olga Bronnikova,
Université Grenoble Alpes

KONDRATIEVA Tamara, Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis,
« Un jeu des possibles en 1917 ? »

DORSKI Andrei, Saint-Petersburg State University, **DORSKI Alexandra**, Saint-Petersburg Herzen University, *« Историко-правовая оценка революционных событий 1917 г. »*

SOROKINA Anna, MAKSIMENKOVA Marina, Higher school of economics,
« Политика памяти в современной России: 1917 год глазами постсоветского поколения »

DISCUSSION

11H COFFEE BREAK

11H15 PANEL 2 :

DEALING WITH COMPETING MEMORIES : OLD AND NEW ACTORS

Moderator Olga Bronnikova,
Université Grenoble Alpes

GOLUBINOV Iaroslav, Samara State Medical University,
« Эхо далеких битв: отражение памяти о "Комуче" и чехословацком корпусе в пространстве поволжских городов XXI века »

MOROZOV Konstantin, Institut of Social Sciences, Memorial,
« Сохранение, репрезентация и противостояние деконструированию памяти революции 1917 года и о борьбе социалистов с авторитарными и тоталитарными режимами в деятельности Общества « Мемориал »»

OSTROMOUKHOVA Bella, Université Paris Sorbonne Paris IV,
« La révolution (re)vue par des maisons d'édition russes « engagées »»

MITENKO Pavel, performance artist,
State Academic University for Humanities,
« Московский акционизм как революция от первого лица. »

DISCUSSION

13H15 LUNCH

14H15 CONFERENCE 1 :

TCHUDINOV Anatoli/NAKHIMOVA Elena, Ural State Pedagogical University,
« Восприятие образа Керенского в современных российских СМИ »

15H15 PANEL 3:

DISCUSSING 1917: POLITICAL DISCOURSES ON THE REVOLUTION

Moderator Isabelle Després,
Université Grenoble Alpes

GILLE-BELOVA Olga, Université Bordeaux Montaigne
«La fin du mythe fondateur soviétique : la révolution de 1917 comme le « mal absolu » dans le discours libéral en Russie post-soviétique. »

KONKKA Olga, Université Bordeaux Montaigne,

« Les transformations du récit d'octobre 1917 dans les manuels scolaires d'histoire post soviétiques : la difficile construction de la nouvelle mémoire de la révolution. »

KOSSOV Valéry, Université Grenoble Alpes,
« Les représentations de la révolution de 1917 dans le discours du pouvoir en Russie hier et aujourd'hui : la reconstruction de la mémoire face à l'enjeu de légitimation. »

CAILLAT Valentina, Université Grenoble Alpes,
« La notion de souveraineté dans les discours de 1917 et des années 90 »

DISCUSSION

17H15 COFFEE BREAK

17H30 CONFERENCE 2 :

KRONGAUZ Maxime, Higher School of Economics,
« Язык и революция. Сопоставительный анализ языковых ситуаций в России в начале XX и XXI века. »

19H EXHIBITION *« L'artiste contemporain face à la Révolution. Regards de trente-et-un artistes internationaux sur la révolution russe de 1917. »* Place: Ancien Musée de peinture, Place de Verdun, Grenoble.

FRIDAY, OCTOBER 27

10H PANEL 4 :

**RE-CREATING THE REVOLUTION :
ARTISTS ON 1917**

Moderator Ludmila Kastler,
Université Grenoble Alpes

MILBACH Juliette, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, CERCEC,
« *L'artiste russe, acteur et historien de la
Révolution* »

PENSKAIA Elena, Higher School of
Economics,

« *1917 год в репертуаре советских и
российских театров. Вехи сценического
прочтения 1987-1997-2007- 2017 гг.* »

MARTIN-CHEVALIER Louise, Université
Paris 8 Vincennes-Saint-Denis,
« *Célébrer la révolution d'Octobre en musique
: une fête politique ?* »

SUVOROVA Anna, Museum of
Contemporary Art PERMM, Perm State
University,
« *The reflection of the 1917 Revolution in the
Russian naïve art* »

DISCUSSION

12H COFFEE BREAK

12H15 PANEL 5 :

**TRANSMITTING THE MEMORY OF THE
REVOLUTION : MEDIA AND MUSEUMS**

Moderator Valéry Kossov,
Université Grenoble Alpes

STAAL Boris, Netherlands Institute in
Saint-Petersburg, Hermitage Museum in
Amsterdam,
« *The Custodians of the
Revolution: Russian Historical Museums
and the Memory of October 1917* »

TCHOUIKINA Sofia, Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis,
« *Les représentations de la révolution
d'Octobre et de Lénine dans les expositions
historiques en Russie* »

GALTSOVA Elena, Russian Academy of
Sciences, RGGU, Lomonosov University
of Moscow,

« *Images de la révolution dans les séries
télévisées russes d'après les œuvres de
la littérature classique : Docteur Jivago
(2005/2006), La Garde Blanche (2012); Le
Don Paisible (2006 et 2015)* »

OVTCHINNIKOVA Galina, University of
Tula,

« *Le passé décomposé ou la mémoire
culturelle de la Révolution d'octobre dans
le cinéma russe* »

DISCUSSION

14H15 LUNCH

15H15 CONFERENCE 3 :

MASLINSKAIA Svetlana, Institut of
Russian Literature (Pushkin House),
Saint-Petersburg,

« *Связи и разрывы: детская литература
до и после 1917 года.* »

16H15 PANEL 6 :

**REWRITING THE REVOLUTION :
LITERATURE AND YOUTH LITERATURE**

Moderator Laure Thibonnier,
Université Grenoble Alpes

ARZAMASTSEVA Irina, Moscow State
University of Education,
« *Красный Октябрь в детской печати
(юбилейные журнально-газетные
публикации от 1922 по 1997 годы).* »

GLOUSHENKO Irina, Higher School of
Economics,
« *"Une révolution trahie" : le message
secret d'un livre d'Arkadij Gaïdar* »

GOLOVINE Valentin, Institut of Russian
Literature (Pushkin House), Saint-
Petersburg, « *Мифы 17-го года в детской
литературе* »

MANKOVSKAIA Elisaveta, Princeton
University,

« *Boris Akunin and Dmitry Bykov about the
Revolution of 1917: The Genre of Historical
Novel, Its Readership and The Founding Myth
of Homo Post-Sovieticus.* »

18H15 CLOSING SPEECH

Comité d'organisation :

Isabelle Després (UGA), Laure Thibonnier (UGA), Valéry Kossov (UGA), Ludmila Kastler (UGA), Olga Bronnikova (UGA)

Comité scientifique :

Marie-Christine Autant-Mathieu (EUR'ORBEM, Université Paris Sorbonne Paris IV, CNRS), Vladimir Beliakov (Université Toulouse Le Mirail), Sophie Coeuré (Université Paris 7 Paris Diderot), Myriam Désert (Université Paris Sorbonne Paris IV), Anne le Huérou (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Hélène Mélat (Université Paris Sorbonne Paris IV), Jean-Robert Raviot (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Contact :

isabelle.despres@univ-grenoble-alpes.fr, olga.bronnikova@univ-grenoble-alpes.fr

Origine des images :

Reproduction du tableau d'El Lissitzky Proun 1 D, 1920

Langues de travail :

français, anglais, russe

Manifestations culturelles et scientifiques organisées par nos partenaires :

17/10, 20h. Projection de «Pas de gué dans le feu», film de Gleb Panfilov. Lieu : cinéma Juliet Berto, Place Saint-André, Grenoble.

19/10, 18h30. Inauguration de l'exposition «L'artiste contemporain face à la Révolution. Regards de trente-et-un artistes internationaux sur la révolution russe de 1917». Lieu : Ancien Musée de peinture, Place de Verdun, Grenoble.

24/10-25/10. Colloque international «Regards croisés sur la mémoire de la Révolution russe en exil (1917-2017)». Lieu : 24/10, ENS de Lyon, Institut Français de l'Éducation, 25/10, Amphithéâtre de la Maison Internationale des Langues et des Cultures, Université de Lyon.

26/10, 19h. Visite guidée de l'exposition «L'artiste contemporain face à la Révolution». Lieu : Ancien Musée de peinture, Place de Verdun, Grenoble.

MSH-Alpes, 1221 avenue Centrale, Domaine Universitaire, Grenoble

Manifestation organisée par le Centre d'études slaves contemporaine, ILCEA4, Université Grenoble Alpes



GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLE