



*Les langues font leur cinéma –  
Séminaire créé par la Bibliothèque  
de l'UFR de langues étrangères*

*Séance du 13 novembre 2017 –  
Salle Jacques Cartier 17h35-19h35*

*Animateurs : François Genton et  
Filippo Fonio*

*La Lumière bleue*, film de Leni Riefenstahl et Béla Balázs (1932), 79 min. Version originale (allemande et italienne), sous-titres anglais. Aucune difficulté de compréhension !!!

La montagne magique, puis violée et désenchantée. L'un des films de

montagne les plus connus, coréalisés par deux artistes au parcours opposé : l'une devint la réalisatrice quasi-officielle du régime nazi ; l'autre, un grand théoricien du cinéma, fut condamné à l'exil et mourut au début de l'ère stalinienne en Hongrie. Comment comprendre ce film réalisé à la veille de l'instauration du Troisième Reich ?