



ÉTUDES ÉCOSSAISES

Numéro 18

Écosse :
migrations et frontières



*Scotland:
migrations and borders*

Sous la direction de
Cyril Besson, David Leishman et Véronique Molinari

Université Grenoble Alpes
2016

ÉTUDES ÉCOSSAISES

RESPONSABLE : Cyril Besson

ÉQUIPE DE RÉDACTION ET COMITÉ DE LECTURE :

Cyril Besson, Pierre Carboni, Christian Civardi, Sylvie Kleiman-Lafon, David Leishman, Gilles Leydier, Patrick Menneteau, Gavin Miller, Véronique Molinari, Pierre Morère, Steve Murdoch, Marie Odile Pittin-Hedon, Clotilde Prunier, Bernard Sellin, Roderick Watson, John Young.

Numéros disponibles

- N°1 – Écosse, Regards d'Histoire, 1992.
- N°2 – Littérature écossaise : voix nouvelles, 1993.
- N°3 – Aspects du XVIII^e siècle ;
Recherches en culture écossaise moderne, 1996.
- N°4 – La poésie écossaise – Lettres de la rébellion jacobite, 1997.
- N°5 – Une Écosse autonome ?, 1998.
- N°6 – Arts plastiques et cinéma en Écosse, 1999-2000.
- N°7 – L'étrange, le mystérieux, le surnaturel, 2001.
- N°8 – Le roman écossais moderne, 2002.
- N°9 – L'Écosse au féminin, 2003-2004.
- N°10 – La réputation, 2005.
- N°11 – L'Utopie, 2008.
- N°12 – La Science, 2009.
- N°13 – Exil et Retour, 2010.
- N°14 – Empire – Recherches en cours, 2011.
- N°15 – Ré-écrire l'Écosse : littérature et cinéma, 2012.
- N°16 – Ré-écrire l'Écosse : histoire, 2013.
- N°17 – La poésie écossaise, 2015.

HORS SÉRIE : Actes de l'Atelier écossais de la conférence de l'ESSE.

Numéro publié conjointement par le GDR *Études écossaises* et le Scottish Studies Centre, Centre de Germersheim (Allemagne), 1994.

Commandes

Ellug / Revues

Tél. 04 76 82 43 75 / Fax : 04 76 82 41 12

Courriel : Brigitte.Pautasso@u-grenoble3.fr

Adresse postale :

Université Grenoble Alpes – Bâtiment Stendhal
CS 40700 – 38058 Grenoble cedex 9

Chèque postal ou bancaire à libeller à l'ordre de :
M. l'Agent comptable de l'Université Grenoble Alpes

Prix : 19 euros (+ 2,50 euros de frais de port et 1 euro pour les suivants)

ISBN 978-2-84310-324-7 — ISSN 1240-1439

Sommaire

Avant-propos de CYRIL BESSON, DAVID LEISHMAN et VÉRONIQUE MOLINARI 5

Migrations et frontières

CARINE BERBÉRI	The Impact of Scotland's Prospective Membership of the EU on the 2014 Referendum Debate: Concerns over Borders	11
MICHAEL PUGH	Civic Borders and Imagined Communities: Continuity and Change in Scotland's Municipal Boundaries, Jurisdictions and Structures — from 19th-Century "General Police" to 21st-Century "Community Empowerment"	29
ARNAUD FIASSON	Territorialité politique, nationalisme et traversées constitutionnelles en Écosse	51
LAUREN ANNE-KILLIAN BRANCAZ	The Homecoming of Tartan: How Scotland and North America Collaborate in Shaping Tartan	69
AISLINN MCDUGALL	Loss, Diaspora, Displacement, and Parentage in Alistair MacLeod's <i>No Great Mischief</i>	89

Recherches en études écossaises

CHRISTIAN AUER	La transgression du dogme du laissez-faire : l'intervention du gouvernement britannique dans les Hautes Terres d'Écosse en 1846-1847	107
MARION AMBLARD	Le thème du travail agricole dans les tableaux des <i>Glasgow Boys</i> , ou l'Écosse selon des peintres victoriens	119
JEREMY TRANMER	Popular Music and Left-Wing Scottishness	133
EMERENCE HILD	Renegotiating Scottish Nationalism after the 2014 Independence Referendum	151

Recensions

CAMILLE MANFREDI	Marie-Odile Pittin-Hédon, <i>The Space of Fiction. Voices from Scotland in a Post-Devolution Age</i> , Scottish Literature International, 2015	167
SILKE STROH	Klaus Peter Müller (ed.), <i>Scotland 2014 and Beyond – Coming of Age and Loss of Innocence?</i> , Peter Lang, 2015	168
CYRIL BESSON	Sarah Dunningan and Suzanne Gilbert (eds), <i>The Edinburgh Companion to Scottish Traditional Literatures</i> , Edinburgh, Edinburgh University Press, 2013	174
PIERRE CARBONI	Pierre Morère, <i>Sens et sensibilité : pensée et poésie dans la Grande-Bretagne des Lumières</i> , coédition ELLUG-PUL, collection « Esthétique et représentation : monde anglophone (1750-1900) », Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2015	176
Résumés des articles		179