



ÉTUDES ÉCOSSAISES

Numéro 17

La poésie écossaise



Scottish poetry

Sous la direction de
Christophe Roncato Tounsi et Sébastien Scarpa

Université Grenoble Alpes
2015

Sommaire

La poésie écossaise

SÉBASTIEN SCARPA	Préface et profils	7
MICHAEL MURPHY	Allan Ramsay's Poetic Language of Anglo-Scottish Rapprochement	13
ANNA BUGAJSKA	"Tales of the Times of Old": Britons in the <i>Poems of Ossian</i>	31
MARION AMBLARD	Ramsay, Thomson, Burns et les peintres écossais	47
YANN THOLONIAT	«Reader, attend» : Robert Burns et l'art de la pointe	67
RICHELIE MCCAFFERY	"The Adjacent Kingdom of England": England, Scotland, and World War Two in the Poetry of Douglas Young (1913–1973)	87
CARLA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	Re-charting the Black Atlantic: Jackie Kay's Cartographies of the Self	103
CHRISTOPHE RONCATO TOUNSI	Géopolitique, géopoétique : panser la Cité. Une lecture de <i>Ideas of Order at Cape Wrath</i> de Kenneth White	121

Recherches récentes en études écossaises

BENJAMIN WILKIE	Popular Imperialism, Scottish Identity, and William Wallace in an Australian Colonial City	135
ARNAUD FIASSON	Les appellations du nationalisme politique écossais au vingtième siècle	153

Recensions

PIERRE MORÈRE	Nigel Leask (ed.), <i>The Oxford Edition of the Works of Robert Burns</i> , vol. 1, University Press, 2014	173
PIERRE MORÈRE	Susan Rennie, <i>Jamieson's Dictionary of Scots, the Story of the First Dictionary of the Scots Language</i> , Oxford University Press, 2012	179

PIERRE MORÈRE	Rosie Findley (éd.), <i>The Work Ethic and the Scots / L'Éthique du travail et les Écossais</i> , dans <i>Civilisations</i> , n° 12 Presses de l'université de Toulouse 1 Capitole, 2013	186
PIERRE MORÈRE	Christophe Roncato, <i>Kenneth White, une œuvre-monde</i> , préface de Régis Poulet, Presses universitaires de Rennes, publié avec le soutien le CEMRA, université Stendhal - Grenoble 3, 2014	190
DANIÈLE BERTON-CHARRIÈRE	Trish Reid (éd.), <i>Contemporary Scottish Plays</i> , Londres, Bloomsbury, 2014	194
Résumés des articles		199