Séminaire ILCEA4 « Création culturelle et territoire(s) » : l'utopie

Mardi 22 mars 2016 à 9h G 203

Créations et pratiques dérivées de l'utopie

Christian Leblond (ILCEA4): *De la Cité de la Destruction à la Nouvelle Jérusalem : le territoire américain dans l'idéologie puritaine du XVIIème siècle*

THE
Pilgrim's Progress
FROM
THIS WORLD,
TO
That which is to come
Delivered under the Similitude of a
DREAM
Wherein is Discovered,
The Manner of his setting out,
His Dangerous JOURNEY,
AND
Safe Arrival at the Desired Country.
By JOHN BUNYAN.
The Third Edition, with Additions.
I have used Similitudes, Hosea, 12. 10.
Licensed and Entered according to Order.
LONDON,
Printed for Nath. Ponder, at the Peacock
in the Poultry near Cornhill, 1679.

La Terre Promise et du Royaume avec sa déclinaison millénariste sont deux thèmes bibliques qui ont fortement coloré l'idéologie des Puritains en Angleterre au XVIIème siècle. Au fil des convulsions du siècle, avec les Stuarts, la Guerre Civile, le Commonweath de Cromwell, la Restauration puis la Glorieuse Révolution, les représentations de l'Angleterre fluctuent dans l'imaginaire des Puritains. Le territoire américain, avec ses colonies fortement différenciées du point de vue de la gouvernance et de l'identité idéologique et religieuse, va progressivement incarner les promesses du renouveau, du retour à la pureté originelle, et donc du Salut. Pour reprendre le récit allégorique de John Bunyan, l'Angleterre sera perçue et décrite comme la Cité de la Destruction, promise au châtiment divin pour son impiété, tandis que l'Amérique anglo-saxonne assumera la fonction salvatrice de la Nouvelle Jérusalem dans une vision utopique où les représentations religieuses se révèlent inséparables d'un projet politique.

Myriam Geiser (ILCEA4): *'Weltliteratur' – renouveau d'un concept utopique à l'ère de la globalisation ?*