Création culturelle et territoire(s) 2015-2016 : l'utopie.

13 novembre 2015

Jean-Yves TIZOT

« L'utopie britannique, un panorama intellectuel d'*Utopia* (Thomas More, 1516) aux Villes nouvelles »

Bibliographie indicative :

Ouvrages généraux sur l'utopie et les utopies :

Eliade, Mircéa. *Aspects du mythe*. Paris : Gallimard, 1963.

Elias, Norbert. *L'utopie*. Paris : La Découverte, 2013.

France culture papiers, n°10. *Utopies : ils rêvent d'un monde meilleur*. Paris : Bayard, 2014.

Geoghegan, Vincent. *Marxism and Utopianism*. Londres : Methuen, 1987.

Letonturier, Eric (dir.). *Les utopies*. Paris : CNRS Éditions, 2013.

Paquot, Thierry. *Utopies et utopistes*. Paris : La Découverte, 2007.

---. *Lewis Mumford : pour une juste plénitude*. Neuvy-en-Champagne : Éditions Le passager clandestin, 2015.

Rue des écoles (ouvr. coll.). *L'atlas des utopies*. Paris : Rue des écoles, 2014.

Ruyer, Raymond. *L'utopie et les utopies*. Paris : P.U.F., 1950.

Servier, Jean. *Histoire de l'utopie*. Paris : Gallimard, 1967.

Wunenberg, Jean-Jacques. *L'utopie ou la crise de l'imaginaire*. Parsi : Delarge, 1979.

Sur les utopies dans l'urbanisme, l'architecture et l'imaginaire urbain :

Briggs, Asa. *Victorian Cities*. Harmondsworth : Pelican Books, 1968.

Buckingham, James Silk. *National Evils and Practical Remedies (with the Plan of a Model Town)*. 1849. Clifton, New Jersey : Augustus Kelley Publishers, 1973.

Choay, Françoise. *L'urbanisme, utopies et réalités : une anthologie*. Paris : Éditions du Seuil, 1965.

Howard, Ebenezer. *Garden Cities of Tomorrow*. 1902 (*Tomorrow! A Peaceful Path To Reform*, 1898). Londres : Swan Sonnenschein, 1902.

Mucchielli, Roger. *Le mythe de la cité idéale*. Paris : P.U.F., 1960.

Hall, Peter et Ward, Colin. *Sociable Cities*. Chichester : Wiley & Sons, 1998.

François GENTON : « L'utopie, du point de vue d'un germaniste. De Thomas More au Bildungsroman. » Quelques indications bibliographiques.

Andreae Johann Valentin, *Reipublicae Christianapolitae Descriptio*, 1619. Traductions disponibles en allemand et en anglais (pas en français !). Une utopie chrétienne (protestante).

Dilthey Wilhelm, « Die Funktion der Anthropologie in der Kultur des 16. und 17 Jahrhunderts », *Sitzungsberichte der königlich-preußischen Akademie der Wissenschaften*, 7. Januar 1904, p. 2-33 (Trad. française dans *Conception du monde et analyse de l'homme depuis la Renaissance et la Réforme*, éd. et présentation par Sylvie Mesure, trad. par Fabienne Blaise, annotation par Fabienne Blaise et Sylvie Mesure, dans Wilhelm Dilthey, *Œuvres*, t. 4, Paris : les Ed. du Cerf, 1999)

Haller Albrecht von, *Usong. Eine morgenländische Geschichte*, 1771. Traduit en 1772 *Usong, histoire orientale*, par le Bon de Haller,... Traduit de l'allemand par M. S. de C. [Seigneux de Correvon] Lausanne : F. Grasset, 1772 (Autres livres politiques *Alfred, roi des Anglo-Saxons* 1773, traduit en 1775, et *Fabius et Caton* 1774, traduit en 1782). Pas d'utopie : analyse de différents systèmes politiques…

Hegel Georg Friedrich Wilhelm, sur le *Bildungsroman*, implicitement: Johann Wolfgang (von) Goethe, *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795/96), dans ses *Cours d'esthétique* (1817-1829, texte établi après sa mort par ses élèves et publié en 1835-1837): *La fin de ce genre d'années d'apprentissage consiste en effet en ceci que le sujet finit par s'émousser les cornes et s'assagit, s'adapte avec ses souhaits et ses opinions aux conditions et réalités existantes et à ce qu'elles ont de raisonnable, prend sa place de maillon dans la chaîne du monde et y acquiert un point de vue approprié.* Hegel, *Esthétique*, trad. Jean-Pierre Lefebvre & Veronika von Schenk, Aubier, tome II, 1996, pp. 207-208.

Heinse Wilhelm, *Ardinghello und die glückseligen Inseln* (1787). Traduction et préface de A. Jolivet,Paris : Aubier, 1944 (1ère traduction 1799 par les citoyens Weltzien et Faye).

Hölscher Lucian, « Utopie », dans Otto Brunner / Werner Conze / Reinhart Kosellek (dir.), *Geschichtliche Grundbegriffe: Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1972-1997, t. 6, 19902, p. 733-788.

Scherer Wilhelm, *Geschichte der deutschen Litteratur* (auj. *Literatur* 1883). Une vingtaine de pages (sur plus de 800) sur le genre narratif, quasiment rien sur l'utopie et le genre „politique". Un écrit du jeune Victor Basch sur *Wilhelm Scherer et la philologie allemande* (1889)…

Schölderle Thomas, *Geschichte der Utopie*, Böhlau, 2012, UTB 3625.

Wieland Christoph Martin, *Der goldne Spiegel oder die Könige von Schsechian*, 1772, (cadre oriental, miroir des princes, éclairé, naissance d'un État idéal, à dimension utopique). Inspiré (en partie) de Louis-Sébastien Mercier, *L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais*, 1771, Londres. Traduit en 1774 *Le Miroir d'or ou les Rois du Chéchian*.

Maurice Schuhmann : « Mes frères, restez fidèles à la terre ! ». Le discours utopiste au 19ème siècle en Allemagne

Littérature (choix)

Utopies :

Charles Fourier : *Théorie de l'unité universelle*, 1822-23

Theodor Hertzka : *Eine Reise nach Freiland*, 1890

Theodor Herzl : *Altneuland*, 1902
Der Judenstaat (*L'Etat des Juifs*), 1896

Moses Hess : *Die heilige Geschichte der Menschheit. Von einem Schüler Spinozas* (*L'Histoire sacrée de l'Humanité par un disciple de Spinoza*), 1837

Gustav Landauer : *Aufruf zum Sozialismus*, 1911
: *Die Revolution* (*La Révolution*), 1907
: *Der Todesprediger*, 1893

Friedrich Nietzsche : Also sprach Zarathustra (*Ainsi parlait Zarathoustra*), 1889

Theodor Plivier : *Anarchie*, 1918

Max Stirner : Der Einzige und sein Eigentum (*L'Unique et sa propriété*), 1844

Bertha von Suttner : *Das Maschinenalter*, 1889

Wilhelm Weitling : Garantien der Harmonie und der Freiheit (*Garanties de l'harmonie et de la liberté*), 1842

Textes sur des utopies :

Ernst Bloch : *Das Prinzip Hoffnung* (*Le principe espérance*), 1954-59

Friedrich Engels : *Von der Utopie zur Wissenschaft* (*socialisme utopique et socialisme scientifique*), 1880

Karl Kautsky : *Thomas More und seine Utopie*, 1888

Karl Mannheim : Ideologie und Utopie (*idéologie et utopie*), 1929