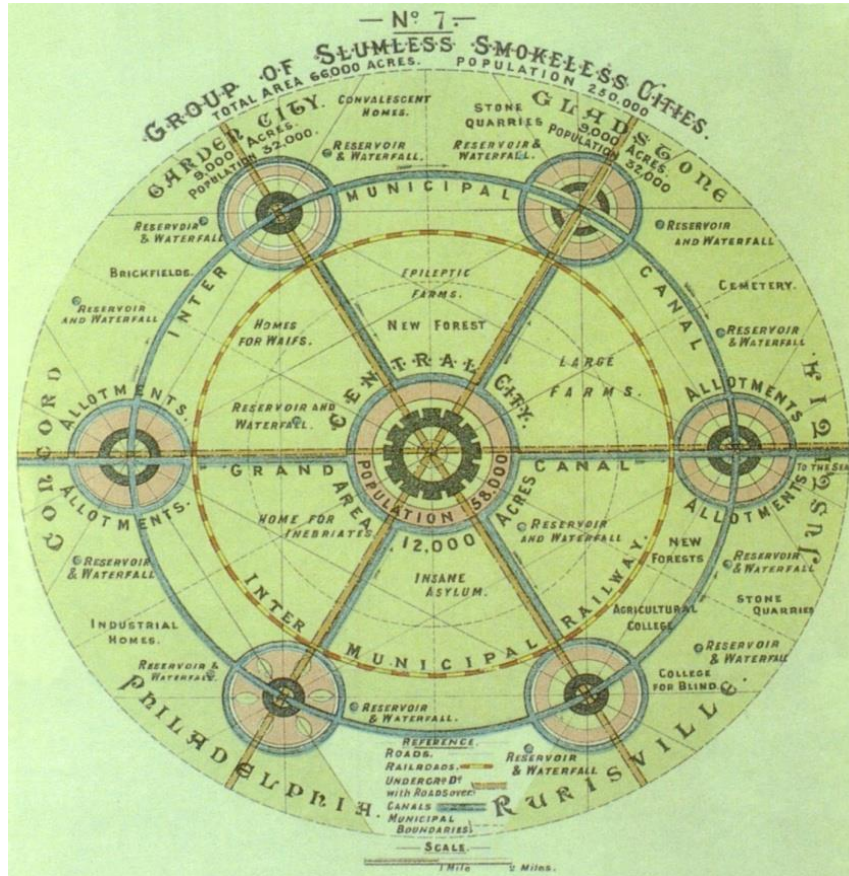


JOURNÉE D'ÉTUDE

Vendredi 10 juin 2016

UTOPIE(S) ET TERRITOIRE(S)



Social City, Ebenezer Howard, 1898

Programme de la journée d'étude

Bâtiment Stendhal, salle G 203.

MATIN Utopie(s) et littérature(s)

APRÈS-MIDI Utopie(s) et politique(s)

Modératrice : Myriam Geiser

Modératrice : Monica Balda-Tillier.

9h00: Accueil des participants.

9h15 : Introduction à la journée d'étude, François GENTON.

9h30 : Léonid HELLER, université de Lausanne :
« *Que reste-t-il de l'utopie littéraire en Russie après 1992 ?* »

10h15: Peter SEYFERTH, université Ludwig Maximilian Munich:

"*A Glimpse of Hope at the End of the Dystopian Century: The Utopian Dimension of Critical Dystopias*".

11h00 : PAUSE

11h15 : Monica BALDA-TILLIER, université de Grenoble Alpes :

« *L'utopie de l'amour courtois et le bédouin idéal dans la littérature arabe classique (IX^e/XV^e siècle)* ».

14h00 : Oliver B. HEMMERLE, université de Grenoble Alpes :

« *Rêves, utopies, visions et territoires : Annotations sur l'iconographie Napoléonienne de 1814 à 1941* ».

14h45 : Federica GRECO, université de Grenoble Alpes :

« *La réception de la littérature utopique de la Renaissance italienne par les socialistes* ».

15h30 : PAUSE

15h45 : Jean-Yves TIZOT, université de Grenoble Alpes :

« *Généalogie d'une utopie libérale : retour aux sources de la cité-jardin d'Ebenezer Howard* ».

16h30 : Débat et synthèse. Clôture de la journée d'étude.