

COLLOQUE «Che» Guevara (1967-2017) : Images, symboles et legs

Judi 19 octobre

(Maison de l'Etudiant, 1 Allée de l'Astronomie, 78280 Guyancourt)

9h00 : OUVERTURE DU COLLOQUE

Legs et praxis

Modérateur : Alvar de la Llosa (Lyon2)

9h10 Luisa Campuzano (Univ. de La Havane) La historia de Cuba en el discurso político del Che

9h30 Hector Collado Sancho (Univ. de Valencia) De la vanguardia y clandestinidad: el guevarismo en el movimiento de izquierda revolucionaria chileno

9h50 Jean-Louis Joachim (Univ. des Antilles et de la Guyane) L'image du Che dans les milieux révolutionnaires martiniquais des événements de décembre 1959 à nos jours.

10h10 Susana Bleil (Univ. du Havre) Le Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST) et Che Guevara : héritage et mémoire vivante.

10h30 PAUSE

Modératrice : Janette Habel (IHEAL)

11h Carlos Soria Galvarro Recuperación y tratamiento de material documental sobre la guerrilla de 1967

11h20 James Cohen (Univ. La Sorbonne Nouvelle) L'influence du Che Guevara sur la gauche aux Etats-Unis après 1960

11h50 Salim Lamrani (Univ. de La Réunion) Le Che une pensée en action

12h10 Hortense Faivre d'Arcier (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne) La référence à Che Guevara : du symbole insurrectionnel à la construction d'un projet politique en Equateur (2007-2017)

12h30-12h50 : Débat

12h50-14h DEJEUNER

14 h 30 Conférence de Rafael Correa

15 h 30

Table-ronde Questions de sources et de patrimonialisation

Dulce Maria Buergo, Ambassadrice de Cuba à l'UNESCO, Carlos Soria Galvarro (journaliste et historien), Inés Barja (INA)

16h30 Débat

Vendredi 20 octobre
(Maison de l'Etudiant, 1 Allée de l'Astronomie, 78280 Guyancourt)

9h : ouverture

Images / mythes
Modératrice : Clémentine Lucien (Paris-Sorbonne)

9h 15 Lydie Royer (GRIHAL-CHCSC) El Che : Un lecteur littéraire entre action socio-politique et quête personnelle.

9h 35 Alexis Catuhe (Univ. Bretagne Sud) Maspero, la fidélité au Che

9h55 Sandra Hernandez (Univ. Lyon 2) "Le Che dans la conceptualisation du Caliban de Roberto F. Retamar"

10h15 Vito Martinez Callejon (Univ. de Valence) "Un tiempo más limpio": crónica y mito en *Reunión*, de Julio Cortázar

10h35 PAUSE

Modératrice : Sandra Hernandez (Lyon2)

11h Carole Viñals (Univ. de Lille) El mito del Che reescrito a través del melodrama : Lágrimas rojas de Margarita Espuña

11h20 Gabrielle Pannetier (Univ. de Montréal et Paris-Sorbonne) Le « Che » cinématographique des années 2000 : encore politique ? Regards sur le film *Carnets de voyage*

11h40 Magali Kabous (Univ. Lyon 2) Caméos cinématographiques de la figure du Che

12h Alfredo Fernandez (Univ. du Texas) "Che en «santiago now": cine cubano documental 1960's

12h20-12h50 : Débat

13h-14h00 BUFFET DÉJEUNATOIRE

14h00 Joaquin Manzi (Univ. Paris-Sorbonne) *Ciné-fils* de Che Guevara

15h projection de Journal de Bolivie

17 h Rencontre avec le cinéaste **Richard Dindo** animée par **Brigitte Gauthier** (UEVE)

19 h
Soirée UNESCO :
Présentation de Carlos Soria Galvarro
Présentation par Luisa Campuzano des publications du Centro Che (Cuba)

Samedi 21 octobre
(Auditorium de la Bibliothèque universitaire, 45 boulevard Vauban 78 280 Guyancourt)

9h : ouverture

Images/ Symbole

Modératrice : Janice Argailot (UGA)

9h10 Patricia Perez Peaud Peaud (GRIHAL-CHCSC) La personalidad de Ernesto Che Guevara en la construcción social de su imagen de héroe.

9h30 Maurice Gomez Galvez (Univ. Paris-Sorbonne) À propos de la mythification et l'icônisation par la musique : la figure du Che Guevara dans la Nouvelle chanson chilienne, 1967-1975 (et au-delà...)

9h50 Elsa Capron (GRIHAL-CHCSC) Le Che dans la musique populaire cubaine.

10h10 Sylvie Bouffartigue (UVSQ) Le Che dans les noticiéros de l'ICAIC : une transparente présence ?

10h30 11h PAUSE

Modératrice : Sylvie Bouffartigue (UVSQ)

11h Fernando Baez, Patricia Baez, Natividad Bernal (Univ. Autonome de Puebla) La iconografía del Che Guevara. Su historia en los libros de Texto Gratuito de México

11h20 Angelica Mateus Mora (Univ. François-Rabelais de Tours) ¿El Che Guevara un símbolo de otra época?

11h50 Alvar de la Llosa (Univ. Lyon2)

12h10 Janice Argailot (Univ. Grenoble-Alpes) « Ernesto Che Guevara : d'une image mythifiée à une mystifiée

12h30-12h50 Débat

13h00-14h30

Vernissage exposition + Buffet BU

14 h 30

Table-ronde Bande dessinée

Camille Pouzol (Paris-Sorbonne)

Jean-Hugues Berrou, Fermin Muguruza, Jorge Alderete ?, Marco Rizzo

CONCLUSIONS