

JOURNÉE D'ÉTUDE ET PERFORMANCE  
AUTOUR D'ANA MENDIETA

# I'M NOT YOUR (DEAD) LATINA

## ANA MENDIETA, SURVIVANCES

JEUDI 31 JANVIER 2019

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS (GRENOBLE)



JOURNÉE D'ÉTUDE  
ET PERFORMANCE AUTOUR D'ANA MENDIETA

# I'M NOT YOUR (DEAD) LATINA

## ANA MENDIETA, SURVIVANCES

**JEUDI 31 JANVIER 2019**

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS  
38, RUE TRÈS CLOÎTRES, 38000 GRENOBLE

Dans le cadre du projet « Racines d'ailleurs des gens d'ici » et du Projet inter-universitaire GAPP (Genre et Arts dans une perspective Poét(h)ique et Politique) avec le soutien de la direction de la culture de l'Université de Grenoble-Alpes.

### ORGANISATION :

Sonia Kerfa (Grenoble-Alpes), Idoli Castro (Lyon 2) et Claudia Palazzolo (Lyon 2)

**09h30-10h00**

### ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**10h00-11h00**

### CONFÉRENCE

María Ruido Universitat de Barcelona  
"Ana Mendieta revisitada"  
(en espagnol, version en français  
distribuée)

**11H-11H15 PAUSE**

### **11h15-12h45 ATELIERS**

**11h15-11h25**

Introduction de Paula Barreiro  
Université Grenoble-Alpes

**11h25-11h50**

Hélène Marquié Université Paris 8  
«Tresser engagements esthétique  
et politique»

**11h55-12h15**

Renée-Clémentine Lucien  
Université Paris IV

«Les performances d'Ana Mendieta :  
racines, traces et empreintes.»

**12h25-12h45 DÉBAT**

**12H45-14H30 PAUSE**

**14h30-16h30**

### CONFÉRENCE

Laura E. Pérez Université de Berkeley  
« Decolonizing Self-Portraits in Kahlo,  
Mendieta, and Cervántez », suivie d'une  
table ronde avec Gretchen Schiller et le  
Performance Lab autour de la question  
des *Ethnic Studies*.

La conférence sera donnée en anglais et la  
table ronde en anglais et espagnol.

**16h45-17h30**

### PERFORMANCE

Esther Ferrer : « Questions avec réponses »

**17h30-17h45**

### DISCUSSION POST-PERFORMANCE

**17h45**

### CLÔTURE DE LA JOURNÉE

par les trois organisatrices