



ILCEA4



CONFÉRENCE ET PROJECTIONS

Grace Winter, chercheuse à la Cinémathèque royale de Belgique
Rencontre organisée par Sonia Kerfa (UGA)

LE MARQUIS DE WAVRIN OU L'AUBE DU CINÉMA ANTHROPOLOGIQUE

Amérique du Sud, 1924-1937

VENDREDI 8 FÉVRIER 2019 DE 10H À 15H

UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES CAMPUS SAINT-MARTIN-D'HÈRES, BÂTI. STENDHAL, HALL NORD. AMPHI 5



CONFÉRENCE ET PROJECTIONS

Grace Winter, chercheuse à la Cinémathèque royale de Belgique

LE MARQUIS DE WAVRIN OU L'AUBE DU CINÉMA ANTHROPOLOGIQUE

(Amérique du Sud, 1924-1937)

VENDREDI 8 FÉVRIER 2019 DE 10 À 15H

« Le Marquis Robert de Wavrin (1888-1971) explorateur belge a été un des précurseurs du cinéma ethnographique. Il est un des tout premiers à avoir utilisé, à partir de 1919, la caméra 35 mm comme un bloc-notes pour rendre compte des mœurs et des coutumes des Indiens d'Amérique du Sud. [...]

À l'apogée de sa notoriété dans les années 30, la retraite forcée de la vie dans la jungle après la Deuxième Guerre mondiale l'ont peu à peu mené vers l'oubli. »

Grace Winter

Cette rencontre visera à combler ce vide dans l'histoire du cinéma avec la projection inédite en France d'une sélection de films du Marquis et du film de Grace Winter autour de ce personnage fascinant.

10h-10h45

CONFÉRENCE

Le Marquis de Wavrin ou l'aube du cinéma anthropologique
(Amérique du Sud, 1924-1937)

10h45-11h00

QUESTIONS/RÉPONSES

Puis projection des films précédée d'une présentation

11h00-12h30

« MARQUIS DE WAVRIN.
DU MANOIR À LA JUNGLE (2017) »
Grace Winter et Luc Plantier, 85 min

12h30-13h00 PAUSE

13h00-14h30.

« LE PAYS DU SCALP »

Marquis de Wavrin (1931), 72 min

14h30-15h00

EXTRAITS CENSURÉS DE

« CHEZ LES INDIENS SORCIERS »

Marquis de Wavrin (1934), 31 min

Contact :

sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr