



L'IDENTITÉ AMÉRICAINE ET LE DÉTOUR PAR L'ÉTRANGER : PERMANENCE ET RÉINVENTION DU RÉCIT DE VOYAGE AUX ÉTATS-UNIS

LES 11 & 12 JANVIER 2018

Université Grenoble Alpes
Site Marguerite Soubeyran (Valence)



JEUDI 11 JANVIER

13h00 : accueil

13h30 : ouverture du colloque

Caroline Bertonèche

directrice du CEMRA

Vincent Bucher

Université Grenoble Alpes

/// ATELIER 1

Claire Maniez

Université Grenoble Alpes

14h00-14h00 :

Hortense de Villeneuve

Université Paris-Sorbonne

« La naissance d'une nation vue par les Michaux : 'a commercial republic' »

14h40-15h20 :

Hélène Thomas

Aix Marseille Université

« Dans les pas de Chateaubriand ?

Les récits du voyage en terres

indiennes de Tocqueville

(et Beaumont) dans le Sud

américain »

15h20-16h00 :

Frédéric Dumas

Université Grenoble Alpes

« Mark Twain d'Amérique en

Amérique : la visite guidée des

innocents »

16h00-16h15 : pause café

16h15-17h15 : Conférence plénière

Présentation : **Gregory Benedetti**

Université Grenoble Alpes

Carole Masseys Bertonèche

MCF Honoraire Université de

Bordeaux

« L'influence de l'exil et des voyages

sur la pensée de Carnegie :

du darwinisme anglais au capitalisme

philanthropique américain »

19h30 : dîner en ville



VENDREDI 12 JANVIER

9h30 : café

/// ATELIER 2

Frédéric Dumas

Université Grenoble Alpes

9h50-10h30 :

Audrey Bonvin

Université de Fribourg, Suisse

« 'Je n'ai vu aucune de ces merveilles' : chroniques de la voyageuse suisse Adèle Huguenin dans les États-Unis de 1913 ou quand La Petite Lumière se fait sur les (re)présentations de la prohibition »

10h30-11h10 :

Pierre Antoine Pellerin

Université Lyon 3

« De l'hétérotopie mexicaine à l'atavisme breton : l'expérience de l'étranger, le récit en déroute et l'échec du voyage dans *Tristessa* et *Satori in Paris* de Jack Kerouac »

11h10-11h50 :

Dominique Mantelli

Université de Rouen

« Le récit de voyage comme zone de traduction : la place de 'l'étranger' dans l'auto-topographie de l'écrivain noir américain Eddy L. Harris »

12h00-13h30 : déjeuner-buffet

/// ATELIER 3

Vincent Bucher

Université Grenoble Alpes

13h30-14h10 :

Clément Rodier

Université Bordeaux

« Theodor W. Adorno et les 'United Stat's' »

14h10-14h50 :

Bertrand Naivin

Université Paris VIII

« L'identité américaine ou le détour par la photographie de l'étranger »

14h50-15h30 :

Isabelle Sinic-Bouhaouala

Université Grenoble Alpes

« History as a story well told : mise en récit de l'expérience migratoire dans les manuels d'histoire américaine aux États-Unis. »

16h15 : visite du musée de Valence

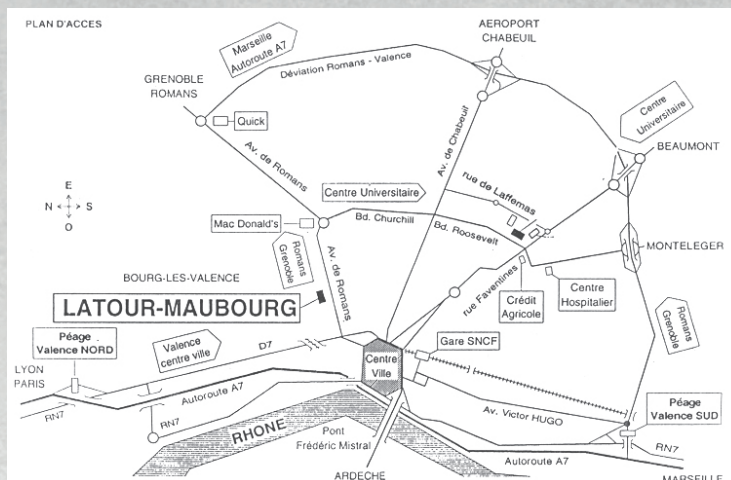
COMITÉ D'ORGANISATION :

Gregory Benedetti

Vincent Bucher

Frédéric Dumas

Claire Maniez



Le colloque se déroulera à la salle de L'auditorium de l'ADUDA, juste en face du bâtiment principal du pôle Latour-Maubourg.

credits : direction de la communication - UGA

