

Journées d'études internationales

Imaginaires sociodiscursifs dans les discours populistes : récits, représentations et réceptions






11 et 12
juin 2026



MSH-Alpes

(Maison des Sciences Humaines)
Saint-Martin-d'Hères -
Domaine universitaire

COMITÉ D'ORGANISATION

-  Valéry Kossov (ILCEA4),
-  Anaïs Hollard (REMELICE),
-  Cristina García Martínez (ILCEA4),
-  Zakaria Taha (ILCEA4)

CONTACT



valery.kossov@univ-grenoble-alpes.fr

ILCEA4
Université Grenoble Alpes



Maison
des Sciences
de l'Homme
Alpes

Jeudi 11 juin 2026

8.30 – 9.00 Pot d'accueil des participants

Session 1 Construire le peuple, construire l'ennemi : mécanismes discursifs du populisme.

Modération : Valéry Kossov

- 9.00 – 9.10 Mot d'accueil
- 9.10 – 9.30 **Badreddine El-Kacimi** (Université Ibn Zohr). *Du verbe à la scène : l'illusion du discours populiste* (cas marocain)
- 9.30 – 9.50 **Ksenia Fesenko** (Université Paris 8). *« Aux calomniateurs de la Russie » : la collection Rossica au cœur des études sur la propagande anti russe.*
- 9.50 – 10.20 Discussion
- 10.20 – 10.40 Pause-café

Session 2 Populismes et souveraineté : identités nationales, minorités, frontières symboliques.

Modération : Cristina García Martínez

- 10.40 – 11.00 **Sergeï Akopov** (ILCEA4). *Imaginaires sociaux de la solitude et du foyer arméniens : mobiliser l'insécurité ontologique nationale et civilisationnelle*
- 11.00 – 11.20 **Orlando Manzano Guerrero** (Université Polytechnique Hauts-de-France). *« Sauvons la Catalogne ! » Nativisme et national-populisme dans le discours d'Aliança Catalana*
- 11.20 – 11.50 Discussion

Session 3 Crise du néolibéralisme, ruptures et populismes de gauche.

Modération : Zakaria Taha

- 14.00 – 14.20 **Stefanos Pnevmatikos** (Université Panthéon-Assas). *Imaginaires sociodiscursifs de la rupture dans la « crise grecque » des années 2010 : mobilisations sociales et discours anti-austérité*
- 14.20 – 14.40 **Anaïs Hollard** (REMELICE, Université d'Orléans). *Podemos et l'articulation populiste des discours : la construction d'un imaginaire sociodiscursif légitime en Espagne, des élections européennes en 2014 aux élections générales de 2015*
- 14.40 – 15.00 **Augustin Allokpon** (CRINI, Nantes Université). *Imaginaires numériques et récits de rupture : la contestation du néolibéralisme par Podemos en Espagne (2010-2020)*
- 15.00 – 15.20 **Henry Hernández-Bayter** (Université de Lille, STL). *De la nomination à la légitimation : « Cartel de los Soles » et la construction discursive d'un ennemi politico-criminel dans un contexte transnational*
- 15.20 – 16.00 Discussion

Vendredi 12 juin 2026

9.00 – 9.30 – Accueil café

Session 4 Guerre, légitimation et récits de résistance civilisationnelle.

Modération : Ilya Kiriya

- **9.30 – 9.50 Valéry Kossov** (ILCEA4/CESC). *Imaginaires sociodiscursifs et légitimation de la guerre en Ukraine dans le discours politique russe (2014–2025)*
- **9.50 – 10.10. Meri Temel** (Université de Haci Bayram Veli / CERDAP2). *Techno-nationalisme et capacité de l'État : l'industrie de défense dans le discours présidentiel en Turquie*
10.10 – 10.30 Discussion
10.30 – 10.50 Pause café
- **10.50 – 11.10 Cristina García Martínez** (ILCEA4, Université Grenoble Alpes). *Résistances et lieux d'énonciation depuis le Pacifique colombien : Francia Márquez et la construction d'un nouvel imaginaire sociodiscursif*
11.10 – 11.20 Discussion

Session 5 Nouvelles formes de populisme dans les espaces numériques et le droit.

Modération : Valéry Kossov

- **14.00 – 14.20 Ilya Kiriya** (Gresec, UGA). *Politisation de l'entomophagie et des insectes comestibles dans le discours politique médiatisé*
- **14.20 – 14.40 Mikhaïl Antonov** (Université de Saint Pétersbourg). *Bridging Law and Lebenswelt: Populist Narratives in the Russian Legal Order*
14.40 – 15.15 Discussion et clôture

Imaginaires sociodiscursifs dans les discours populistes Récits, représentations et réceptions

À l'heure de la montée des populismes, cette manifestation scientifique interroge les imaginaires sociodiscursifs qui structurent les discours politiques contemporains. Elle explore les formes narratives des populismes dans différents contextes géopolitiques, du monde arabe à l'Europe, en passant par les États-Unis, l'Amérique latine et la Russie, tout en mettant en lumière les mécanismes de circulation, de réception et de réappropriation de ces récits dans les espaces médiatiques et numériques contemporains.

Entre récits identitaires, stratégies d'altérisation, théories complotistes et usages des médias, les intervenants analysent la manière dont les acteurs politiques, religieux ou médiatiques construisent des représentations capables de mobiliser, de polariser et de légitimer l'action politique.

