

Le comité d'organisation tient à remercier:

Pour leur aide, les membres du comité scientifique :

- Pierre-Alexandre Beylier (LISCA, ILCEA4, UGA)
- Alice Carette (CERHIS, ILCEA4, UGA)
- Almudena Delgado Larios (CERHIS, ILCEA4, UGA)
- Myriam Geiser (CERAAC, ILCEA4, UGA)
- Olga Lobo Carballo (UPVM, ReSO, membre rattachée de l'ILCEA4, UGA)
- Sylvie Martin-Mercier (GREMUTS, ILCEA4, UGA)
- Jean-Yves Tizot (LISCA, ILCEA4, UGA)
- Simon Albertino (CESC, ILCEA4, UGA)
- Jessica Small (LISCA, ILCEA4, UGA)
- Michele Merenda (CERHIS, ILCEA4, UGA)
- Viktoriia Rybina (CESC, ILCEA4, UGA)

Pour leur assistance dans l'organisation, les directrices, la gestionnaire financière, et la responsable administrative du laboratoire ILCEA4 :

- Marie Mianowski
- Marion Le Corre-Carrasco
- Houria El Mansouri
- Sarah Arab Gauthier

Au plaisir d'avoir travaillé avec vous, le comité d'organisation.

Léa BARRIL

Doctorante (CERHIS, ILCEA4, UGA)

Charlène MARTIN

Doctorante (LISCA, ILCEA4, UGA)

Dorian SIFAOU

Doctorant (LISCA, ILCEA4, UGA)

Journée d'étude des  
doctorant-es de l'ILCEA4



11 et 12 juin

# Refu(ge)s: Refuge à soi, aux autres, pour soi, pour les autres

Université Grenoble Alpes  
Maison des Langues, Salle Jacques Cartier

Thomas Cole, A View of the Mountain Pass Called the Notch of the White Mountains (Crawford Notch), 1839

Organisation:

lea.barril@univ-grenoble-alpes.fr  
charlene.martin@univ-grenoble-alpes.fr  
dorian.sifaoui@univ-grenoble-alpes.fr

# 11 juin



13h30 : Accueil des participant-es  
14h30 : Discours d'ouverture  
Marie Mianowski, Direction ILCEA4, UGA

## 14h50–15h50. **PANEL 1 : Habiter l'exil : diasporas, refuge et espaces imaginés**

Modération: Dorian Sifaoui - ILCEA4, UGA

Daria Terebikhina-Noël - Université de Rennes / UGA

Décentrer la littérature russe : les diasporas russohpones et le "néo-tamizdat" après 2022

Thanh-Huong Dang - UNICAEN

L'instabilité diasporique : condition réfugiée et espace imaginé dans *Nước [Water/Homeland]* de Quyen Nguyen-le

15h50-16h10 : Pause

## 16h10–17h10. **PANEL 2 : Inclure, exclure : paradoxes du refuge et de l'hospitalité**

Modération: Jessica Small - ILCEA4, UGA

Ibrahim Boumazzou - ENSAK

Représentations et formes de l'inclusion dans *Ville cruelle de Mongo Beti*

Mohamed Amine Khoudi - Université de Tizi-Ouzou

The Paradox of Refuge: Inclusion as Exclusion in Jenny Erpenbeck's *Go, Went, Gone* (2015)

17h20 : Discours de remerciements  
Charlène Martin

# 12 juin



09h30 : Accueil des participant-es  
10h : Discours d'ouverture  
Léa Barril

## 10h20–12h. **Panel 3 : Refuges en tension : entre protection, enfermement et péril**

Modération: Charlène Martin - ILCEA4, UGA

Ana Stoienescu - UPJV

Entre refus et refuge : reconfiguration de l'enfermement dans le gothique français et anglais

Pernin Laetitia - UMLP

La tragédie de Médée : quête sempiternelle d'un refuge ?

Zeehoo Hwang - UPJV

Le refuge comme espace de péril dans *La femme changée en bûche* (Marie NDiaye, 1989) et *La Végétarienne* (Han Kang, 2007)

12h-14h : Pause déjeuner

## 14h–15h. **Panel 4 : Voix du refuge : langues, identités et écritures du refuge**

Modération: Léa Barril - ILCEA4, UGA

Chloé Baroux - UGA

Identité et politique de l'écriture : *Vitsvit* d'Athena Farrokhzad et

*Flirting with Tigers* d'Amy Abdullah Barry

Idriss Belhaj Abdallah - Université du Minnesota

La langue entre refuge et enfermement dans *2084 : La fin du monde* de Boualem Sansal

16h : Discours de clôture et café de l'amitié  
Dorian Sifaoui