

1936/2026

HOMMAGE À LA RÉSISTANCE EN ESPAGNE

12 MARS 2026 – VALENCE



©Diario INFORMACIÓN, Pilar Cortés



17h30

Hommage aux derniers résistants antifranquistes

Au Centre du Patrimoine Arménien
(14 rue Louis Gallet, Valence)

Échange avec **Francisco Martínez López**
« **El Quico** ». Présentation par **Odette**
Martinez-Maler, hispaniste et réalisatrice

20h30

Hommage à la Catalogne

Au Cinéma Le Navire
(9 bd d'Alsace, Valence)

Projection du documentaire
Hommage à la Catalogne.
En présence du réalisateur
Frédéric Goldbronn

Contact

marie-pierre.bossan@univ-grenoble-alpes.fr
sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

Ce projet scientifique, mémoriel et pédagogique réunit enseignants-chercheurs, cinéastes, témoin, enseignants, étudiants et lycéens dans une démarche de transmission intergénérationnelle, visant à honorer les résistants au franquisme et à réfléchir sur les valeurs universelles de liberté, d'engagement et de solidarité.

17h30 – Hommage aux derniers résistants antifranquistes

Au Centre du Patrimoine Arménien

INTRODUCTION ET TÉMOIGNAGES

Présentation par Odette Martinez-Maler, hispaniste et réalisatrice, fille de Francisco Martínez López, figure de la résistance antifranquiste.

ÉCHANGE AVEC FRANCISCO MARTÍNEZ LÓPEZ « EL QUICO »

Témoignage en visioconférence d'un des derniers combattants de la résistance armée au franquisme.

Questions posées par les lycéens de la section binationale Bachibac du lycée Camille Vernet de Valence, préparés par leurs enseignantes d'espagnol (Delphine LégerBonnet) et d'Histoire-géographie (Amandine Boyet)

PROJECTION D'EXTRAITS DU DOCUMENTAIRE *LA ISLA DE CHELO* (2008)

d'Odette Martinez-Maler, Ismaël Cobo et Laëtitia Puertas Portrait de Consuelo Rodríguez Montes, dite "Chelo", camarade d'armes d'El Quico, un témoignage au féminin sur la lutte et la mémoire des résistantes.

ODETTE MARTINEZ-MALER

Ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses et agrégée de lettres modernes, Odette Martinez-Maler a été maîtresse de conférences en études hispaniques à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Spécialiste des écritures des mémoires liées à l'Espagne contemporaine, elle a consacré sa thèse de doctorat aux transmissions mémorielles des guérillas antifranquistes à travers les témoignages oraux de résistant·e·s, un sujet sur lequel elle a publié de nombreux articles. Fille d'un résistant espagnol exilé en France, elle inscrit son travail dans une réflexion sur la mémoire, l'exil et la résistance. Elle a coordonné plusieurs ouvrages et coréalisé les documentaires *L'Album de Juliette* (2002) et *L'Île de Chelo* (2008), qui explorent la transmission intergénérationnelle de la mémoire de l'exil républicain espagnol. Son parcours, à la croisée de la recherche, de l'enseignement et du documentaire, témoigne d'un engagement constant pour la valorisation des voix et des récits de la mémoire collective.

FRANCISCO MARTÍNEZ LÓPEZ, dit « EL QUICO »

Né le 1^{er} octobre 1925 à Cabañas Raras, dans la région du Bierzo (Espagne), Francisco Martínez López, « El Quico » de son nom de guérilla, grandit dans une famille républicaine de paysans et de mineurs engagée dans la résistance au franquisme. Très jeune, il participe au Service d'information républicain de la Fédération de guérillas León-Galice, puis rejoint les maquis antifranquistes en 1947, après avoir échappé à la police franquiste. Entre 1947 et 1951, il combat au sein du groupe de Manuel Girón, composé d'anarchistes, de socialistes et de communistes. Après la mort de Girón, El Quico s'exile en France, où il obtient le statut de réfugié politique et poursuit son engagement au sein des mouvements antifranquistes en exil. Après la mort de Franco, il consacre sa vie à la réhabilitation de la mémoire des guérilleros et à la transmission de l'histoire de la résistance armée. Membre actif de l'association Archivo Guerra y Exilio, il milite pour la reconnaissance morale et politique des maquisards. Il continue aujourd'hui de témoigner dans les écoles, universités et centres culturels, pour que la mémoire de la lutte antifasciste demeure vivante. En novembre 2025, le Parlement espagnol lui a attribué la plus haute distinction civile en hommage à son rôle comme l'un des derniers combattants des maquis antifranquistes vivants.

20h30 – Hommage à la Catalogne

Au Cinéma Le Navire

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE *HOMMAGE À LA CATALOGNE* (2025, 69 min) de Frédéric Goldbronn. En présence du réalisateur.

LECTURE multilingue d'extraits du texte de **George Orwell, *Homage to Catalonia***, par des étudiants de la filière LEA, (UFR SoCLE, site de Valence), préparés par leur enseignante Mariana Domínguez Villaverde

FRÉDÉRIC GOLDBRONN

Auteur et réalisateur français, Frédéric Goldbronn est diplômé de l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), puis de l'INTD (Institut National des Techniques de la Documentation, option Audiovisuel), avant de se former à la réalisation documentaire avec les Ateliers VARAN, où il est formateur aujourd'hui. Il a réalisé plusieurs films documentaires et publié des essais sur le cinéma documentaire. Parmi ses œuvres : *Georges Courtois, visages d'un réfractaire* (1996) ; *Diego* (1999) ; *La Maternité d'Elne* (2002) ; *L'an prochain, la révolution* (2010) ; *Visages d'une absente* (2013) ; *Les Fantômes du Sanatorium* (2020) et le tout dernier *Hommage à la Catalogne* (2025). Son travail interroge le rapport entre mémoire individuelle et collective, l'histoire des exils et des résistances, le documentaire comme lieu de réflexion sur le passé à travers ses propres images d'archives.

Transmettre la mémoire, faire vivre l'engagement

En donnant la parole aux témoins, en mobilisant la création artistique et en impliquant la jeunesse, ce projet fait le lien entre mémoire et avenir et rappelle que résister demeure un acte de conscience et d'engagement civique, toujours vivant au cœur de notre présent.

Projet porté par l'Université Grenoble Alpes – ILCEA4 (CERHIS)
en partenariat avec le Centre du Patrimoine Arménien, le cinéma Le Navire,
des étudiants de Valence et des élèves du lycée Camille Vernet

Contact

marie-pierre.bossan@univ-grenoble-alpes.fr

sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

