



La figure de l'ouvrier et de l'ouvrière au XIX^e siècle en Grande-Bretagne

Après-midi d'étude publique organisée par Virginie Thomas, professeure agrégée en CPGE, docteure en Etudes Anglophones, membre associée ILCEA4.

**Mardi 19 mai 2026 de 13 à 15h
au lycée Champollion, salle polyvalente**



© Frederic Shields, *Factory Girls at the Old Clothes Fair, Knott Mill* (1875)

Civilisation: « Ni ouvrières, ni patronnes. Place et rôle ambivalent des « contremaîtresses britanniques » dans l'industrie textile, années 1860-1914 ». Margaux Veth, étudiante en double master histoire-anglais à Sorbonne-Université.

Art : «Entre idéalisation et prise de conscience de la réalité du travail ouvrier au XIX^e siècle dans l'art britannique». Agathe Viffray, étudiante Ecole du Louvre, classe préparatoire au concours de conservation du patrimoine de l'INP.

Littérature: «Place et mobilité : les femmes au travail dans *North and South* d'Elizabeth Gaskell». Elodie Rimbault-Luizard, MCF, Laboratoire ILCEA4, Université Grenoble Alpes.

Cinéma: «La figure ouvrière dans *North & South* (Sandy Welch, BBC, 2004)». Anne-Lise Marin-Lamellet, MCF, Laboratoire ECLLA, Université Jean Monnet de Saint-Étienne.