



**SÉMINAIRE DU CESC**  
« La censure entre  
régulation culturelle  
et pression politique »

---

## **TOLÉRER, ENCADRER, INTERDIRE : RÉGULATIONS AUTORITAIRES DES SCÈNES DE MUSIQUES POPULAIRES, DE L'URSS À LA RUSSIE CONTEMPORAINE**

---

Anna Zaytseva, laboratoire LLA Creatis (Toulouse Jean Jaurès)

**Vendredi 19 juin,**  
14h30-16h30

Maison de la Création et de l'Innovation - MaCI, salle 002

Lien **Visio** : [visio.numerique.gouv.fr/ngo-xxht-oby](https://visio.numerique.gouv.fr/ngo-xxht-oby)



**ILCEA4**  
Université  
Grenoble Alpes 