ILCEA4
Université Grenoble Alpes



SE PARLER, SE TAIRE

Confronter l'altérité genrée dans la littérature américaine

Séance animée et organisée par :

LAUREN FABRIZIO : « The first rule of fight club is... » : Écho, non-dit, et autres actes de parole dans *Fight Club* de Chuck Palahniuk

CHARLÈNE MARTIN : « It has a history a form » : le silence comme espace d'expression et de confrontation dans la poésie personnelle d'Adrienne Rich (1950-1980)

Les communications se dérouleront en français

23 NOVEMBRE 2026 - 16H-18H - BIBLIOTHÈQUE BULLES (STENDHAL D)

thes'art

Séminaire Histoire & histoires des doctorant.e.s de l'ILCEA4
Séance accessible en ligne (lien sur le site de l'ILCEA4)

H/h