



Journées d'études - 20 et 21 mars 2025

Salle 336 – MaCI*

Arrêt Gabriel Fauré, Tram B et C.

Représentation et autoreprésentation des organisations politiques armées des années 1960 au présent dans l'espace hispanophone



Jeudi 20 mars

9h-11h : Atelier d'écriture

Sur inscription

« La poésie comme moyen de donner de la voix aux disparus : atelier-rencontre avec l'écrivain argentin **Néstor Ponce** » – avec la participation des étudiants de Licence et de Master LLCER Espagnol.

11h : échange convivial avec l'auteur, ouvert à tous.

13h30 : accueil des participants

14h : Ouverture

◆ **Table 1 : modérateur Erich Fisbach**

14h20-14h40 : « Representación de las organizaciones armadas de la guerrilla guatemalteca. Estudio de un testimonio: Yolanda Colom, *Mujeres en la alborada. Guerrilla y participación femenina en Guatemala 1973-1978* (1998) », **Dante Barrientos Tecún** (CAER, Aix Marseille Université)

14h40-15h : « Hildebrando Pérez Huaranca : la figure du sentiériste de la réalité à la fiction », **Mathilde Salaün** (FRAMESPA, Université de Toulouse Jean Jaurès)

→ 15h : Discussion

Pause

◆ **Table 2 : modérateur Dante Barrientos Tecún**

16h-16h20 : « Variaciones filmicas en torno a la lucha armada desde el archivo, la ficción y la memoria en Chile », **Olga Lobo Carballo** (ReSO, Université Paul Valéry / ILCEA4)

16h20-16h40 : « EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) : de la mise en scène à l'exercice de l'autoreprésentation », **Marjorie Janer** (CRESEM, Université de Perpignan)

16h40-17h : « De la autorrepresentación literaria tupamara como herramienta cultural de lucha política : la obra histórico-testimonial de Mauricio Rosencof », **Émilie Leroux** (CRESEM, Université de Perpignan / ILCEA4)

→ 17h : Discussion

Vendredi 21 mars

◆ Table 3 : modérateur **Raúl Caplán**

9h-9h20 : « De “Robin des bois” à “terroristes sanguinaires” : représentations de la lutte armée dans les discours “démocratiques” du Rio de la Plata », **Dorothee Chouitem et Michèle Guillemont** (Sorbonne Université / Université de Lille)

9h20-9h40 : « Representaciones mediáticas de las organizaciones armadas (estatales, paraestatales e insurgentes) en Colombia : 2002-2024 », **Yeni Serrano** (LISEC / Université de Strasbourg).

9h40-10h : « Du cura *guerrillero* au *Comandante en Jefe* Camilo Torres : les représentations de Camilo Torres Restrepo au sein de l'Armée de Libération Nationale (ELN) », **Michele Merenda** (ILCEA4, Université Grenoble Alpes)

→ 10h : Discussion

Pause

◆ Table 4 : modérateur **Laurent Gallardo**

11h-11h20 : « *El secuestro de Isabelita* : Una mirada teatral de la guerrilla urbana argentina de los años 70 », **Sylvie Sureda-Cagliani** (CRESEM, Université de Perpignan)

11h20-11h40 : « Mirando a las FARC-EP De Frente. Una experiencia teatral de nuevos relatos de la vida en armas », **Johanna Gonzalez Carvajal** (CAER, Aix Marseille Université)

→ 12h : Discussion

12h15-13h45 : pause méridienne

◆ Table 5 : modératrice **Émilie Leroux**

14h-14h20 : « El poder de la Asamblea y el cambio de paradigma. Los militantes de ETA y la izquierda abertzale ante la autoorganización obrera durante la Transición (1974-1978). El caso de Andoni Ibarra. », **Adrián Almeida Díez** (Département d'Histoire Contemporaine, Universidad del País Vasco)

14h20-14h40 : « La prison comme espace de réinterprétation du militantisme armé. L'exemple des Brigades rouges italiennes », **Elisa Santalena**, (LUHCIE, Université Grenoble Alpes)

→ 14h40 : Discussion

Pause

◆ Table 6 : modératrice **Catherine Orsini**

15h-15h20 : « La mezcla entre realidad y ficción para enfrentar los puntos de vista : *Las fieras* (2024), de Clara Usón, una novela sobre ETA », **Myriam Roche** (LLSETI, Université Savoie Mont Blanc)

15h20-15h40 : « Crónica anunciada de una utopía trágica : *Nosotros dos en la tormenta* de Eduardo Sacheri », **Erich Fisbach** (3L.AM, Université d'Angers)

→ 15h40 : Discussion

16h-16h30 : Clôture

Contacts :

Caplán Raúl : raul.caplan@univ-grenoble-alpes.fr

Leroux Émilie : emilie.leroux1@univ-grenoble-alpes.fr

Habiba Naili (gestionnaire ILCEA4) :

habiba.naili@univ-grenoble-alpes.fr

*Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI)
339 avenue Centrale 38400 Saint-Martin-d'Hères

