

♦ **Table 6 : modératrice Catherine Orsini**  
**14h-14h20** : « La mezcla entre realidad y ficción para enfrentar los puntos de vista : *Las fieras* (2024), de Clara Usón, una novela sobre ETA », **Myriam Roche** (LLSETI, Université Savoie Mont Blanc)

**14h20-14h40** : « Crónica anunciada de una utopía trágica : *Nosotros dos en la tormenta* de Eduardo Sacheri », **Erich Fisbach** (3L.AM, Université d'Angers)

→ **14h40** : Discussion

**15h-15h30 : Clôture**

**Contacts :**

Caplán Raúl : [raul.caplan@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:raul.caplan@univ-grenoble-alpes.fr)  
Leroux Émilie : [emilie.leroux1@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:emilie.leroux1@univ-grenoble-alpes.fr)  
Habiba Naili (gestionnaire ILCEA4) :  
[habiba.naili@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:habiba.naili@univ-grenoble-alpes.fr)

**\*Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI)**  
339 avenue Centrale 38400 Saint-Martin-d'Hères



**Journées d'études - 20 et 21 mars 2025**

**Salle 336 – MaCI\***

**Arrêt Gabriel Fauré, Tram B et C.**

**Représentation et autoreprésentation des organisations politiques armées  
des années 1960 au présent dans l'espace hispanophone**



**Jeudi 20 mars**

**9h-11h : Atelier d'écriture**

**Sur inscription**

« La poésie comme moyen de donner de la voix aux disparus : atelier-rencontre avec l'écrivain argentin **Néstor Ponce** » – avec la participation des étudiants de Licence et de Master LLCER Espagnol.

**11h : échange convivial avec l'auteur, ouvert à tous.**

## 13h30 : accueil des participants

### 14h : Ouverture

◆ **Table 1 : modérateur Laurent Gallardo**

**14h20-14h40** : « Representación de las organizaciones armadas de la guerrilla guatemalteca. Estudio de un testimonio: Yolanda Colom, *Mujeres en la alborada. Guerrilla y participación femenina en Guatemala 1973-1978* (1998) », **Dante Barrientos Tecún** (CAER, Aix Marseille Université)

**14h40-15h** : « Hildebrando Pérez Huaranca : la figure du sentiériste de la réalité à la fiction », **Mathilde Salaün** (FRAMESPA, Université de Toulouse Jean Jaurès)

→ 15h : Discussion

### Pause

◆ **Table 2 : modérateur Dante Barrientos Tecún**

**16h-16h20** : « Variaciones filmicas en torno a la lucha armada desde el archivo, la ficción y la memoria en Chile », **Olga Lobo Carballo** (ReSO, Université Paul Valéry / ILCEA4)

**16h20-16h40** : « EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) : de la mise en scène à l'exercice de l'autoreprésentation », **Marjorie Janer** (CRESEM, Université de Perpignan)

**16h40-17h** : « De la autorrepresentación literaria tupamara como herramienta cultural de lucha política : la obra histórico-testimonial de Mauricio Rosencof », **Émilie Leroux** (CRESEM, Université de Perpignan / ILCEA4)

→ 17h : Discussion

### Vendredi 21 mars

◆ **Table 3 : modérateur Raúl Caplán**

**9h-9h20** : « De “Robin des bois” à “terroristes sanguinaires” : représentations de la lutte armée dans les discours “démocratiques” du Río de la Plata », **Dorothee Chouitem et Michèle Guillemont** (Sorbonne Université / Université de Lille)

**9h20-9h40** : « Representaciones mediáticas de las organizaciones armadas (estatales, paraestatales e insurgentes) en Colombia : 2002-2024 », **Yeny Serrano** (LISEC / Université de Strasbourg).

**9h40-10h** : « Du cura *guerrillero* au *Comandante en Jefe* Camilo Torres : les représentations de Camilo Torres Restrepo au sein de l'Armée de Libération Nationale (ELN) », **Michele Merenda** (ILCEA4, Université Grenoble Alpes)

→ 10h : Discussion

### Pause

◆ **Table 4 : modératrice Erich Fisbach**

**11h-11h20** : « El poder de la Asamblea y el cambio de paradigma. Los militantes de ETA y la izquierda abertzale ante la autoorganización obrera durante la Transición (1974-1978). El caso de Andoni Ibarra. », **Adrián Almeida Díez** (Département d'Histoire Contemporaine, Universidad del País Vasco)

**11h20-11h40** : « La prison comme espace de réinterprétation du militantisme armé. L'exemple des Brigades rouges italiennes », **Elisa Santalena**, (LUHCIE, Université Grenoble Alpes)

→ 12h : Discussion

### 12h15-13h45 : pause méridienne