



REPRESENTING THE IRISH TROUBLES

Après-midi d'étude publique organisée par Virginie Thomas, professeure agrégée en CPGE, docteure en Etudes Anglophones, membre associée ILCEA4.

**Mardi 27 mai 2025 de 13 à 15h
au lycée Champollion, salle polyvalente**



Civilisation: “The representation of the “Troubles” in the United States”. Magali Dexpert, PRCE anglais Institut Universitaire de Valence, Laboratoire ILCEA4, Université Grenoble Alpes.

Littérature: “The bog bodies in Seamus Heaney’s North”. Marie Mianowski, Professeure d’Université, Laboratoire ILCEA4, Université Grenoble Alpes.

Photographie: “From military resistance to domestic resilience: the representation of the Irish Troubles in photography”. Virginie Thomas, professeure en khâgne au lycée Champollion, chercheuse associée Laboratoire ILCEA4.

Peintures murales: “ ‘Murals’ d’Irlande du Nord: définition d’une identité nationale plurielle”. Agathe Viffray, étudiante Ecole du Louvre, classe préparatoire au concours de conservation du patrimoine de l’INP