



L'ANTHROPOCENE DANS LA SCIENCE ET L'ART: PERSPECTIVES CONVERGENTES OU DIVERGENTES?

Rencontre publique confrontant la position des géologues américains et la photographie industrielle de Michael Kenna, artiste britannique, autour de la question de l'Anthropocène.

Organisée par Virginie Thomas, professeure agrégée en CPGE, docteure en Etudes Anglophones, membre associée ILCEA4.

**Lundi 19 mai 2025 de 13 à 14h
au lycée Champollion, salle polyvalente**



The Rouge, Study 78, Michigan, USA, 1995, © Michael Kenna

INTERVENANTES

Claire Mathivet

Géologie: « A la recherche du “clou d’or” de l’Anthropocène »

Virginie Thomas

Photographie: « Le Sublime industriel dans l'oeuvre de Michael Kenna: entre éthique et esthétique »