

PORTRAITS DE FEMMES EN LUTTE

Atelier de pratique artistique



DISCIPLINE : ARTS DU RÉCIT, CONTE, ORALITÉ

Judi 10 avril de 14h à 18h

Durée : 4h. Intervenante : Ariane Pawin, conteuse

Nombre de participants : 14

Atelier proposé en lien avec [Le Chant des Partisanes](#), balade contée trilingue et musicale sur les femmes résistantes, proposée sur le campus le **12 avril à 11h**.

Lien internet pour s'inscrire (entrée libre) :

- [Atelier](#)
- [Spectacle](#)

Prérequis : aucun, sinon l'envie d'expérimenter et d'improviser collectivement, et de découvrir la pratique des conteurs !

A préparer en amont : chacun des participants arrivera avec une figure de résistante sur lequel il souhaite travailler, ainsi qu'une idée de ce qu'il veut raconter d'elle (une action, un épisode, une anecdote...). Le récit n'a pas besoin d'être écrit ou mis en forme.

Ariane Pawin, conteuse créatrice du *Chant des Partisanes*, vous propose un atelier mêlant improvisations contées, jeux collectifs et travail individuel.

A travers des jeux de langues, corps et écriture, les participants dresseront, au fur et à mesure de la séance, **les portraits des femmes résistantes de leur choix.**

Ces récits pourront s'appuyer sur diverses histoires et figures de femmes en lutte : face à l'oppression, l'occupation ou la guerre ; en France pendant la seconde guerre mondiale comme à travers le monde et les époques.

A travers ces histoires surgiront des interrogations sur ce qu'est résister ; **les récits dans leur multiplicité dessineront les mille facettes des luttes portées par les femmes, par la parole comme par les armes ...**

Les ateliers arts du récit et conte mêlent exercices collectifs, travail individuel et en petits groupes. Temps ludiques, poétiques et sensibles, ils font travailler en profondeur les participants sur les notions d'écoute, de confiance et d'aisance dans l'expression orale (travail sur le corps, la voix, l'imaginaire et la visualisation).