



Wandering Shadows - Peter Graham (1878)

COLLOQUE ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES ÉTUDES VICTORIENNES ET ÉDOUARDIENNES (SFEVE)

A SCOTTISH AIR

INSPIRATIONS ET MODÈLES ÉCOSSAIS

30 ET 31 JANVIER 2025

AMPHITHÉÂTRE MSH-ALPES

Comité d'organisation : Marion Amblard, Cyril Besson et Véronique Molinari

Contact : marion.amblard@univ-grenoble-alpes.fr



JEUDI 30 JANVIER

13h : accueil

13h20 : ouverture du colloque

13h30 : conférence plénière 1

John Mellis : 'Scientific and technological innovation in 19th century Scotland – what and why?'

SESSION 1

14h30 : **Amélie Dochy** (Univ. Toulouse J. Jaurès) : A Scottish model? Erskine Nicol's artistic legacy.

14h50 : **Sophie Neyret Tassan** (Univ. Paris Cité) : L'Art Décoratif écossais : une source d'inspiration pour l'art français du début du XX^e siècle ?

15h10 : **Sabrina Juliet Garzon** (Univ. Sorbonne Paris Nord) : Tissus et imprimés : les inspirations et collaborations franco-écossaises dans l'invention et la diffusion des toiles de Jouy, de Paisley et de madras.

15h30 : questions

16h : pause-café

SESSION 2

16h15 : **Maxime Leroy** (Univ. Haute-Alsace) : «In the open air»: Philip Gilbert Hamerton's Scottish Writings.

16h35 : **Julie Gay** (Univ. Littoral Côte d'Opale) : 'A Scottish Air' in a Pirate Song: The Contemporary Resonances of Robert Louis Stevenson's Treasure Island.

16h55 : **Emlyn David** (Univ. Bordeaux Montaigne): "What's mair, Sir, it's Scōtch": Emploi du scots et autorité des discours dans la fiction de James Hogg et R.L. Stevenson.

17h15 : questions

17h45 : conférence plénière 2 : **Céline Sabiron** : « Échanges littéraires franco-écossais : Influences, circulation et réception autour de l'empreinte de Walter Scott aux XVIII^e et XIX^e siècles ».

Fin de la journée 18h45

20h : dîner

VENDREDI 31 JANVIER

9h30 : conférence plénière 2

Murdo Macdonald : "Patrick Geddes's Scotland embraced Europe and his Europe embraced the World».

10h30 : pause-café

SESSION 3

10h45 : **Jean Berton** (Univ. Toulouse Jean Jaurès) : Aymé Verd (1842) ou les délices de la mystification : « Il est plus doux d'être trompé que de tromper soi-même ».

11h05 : **Danièle Berton** (Univ. Clermont Auvergne) : François Coppée's Les Jacobites (1885) : a play within a large network of scottophilia, Ossianophilia and celtophilia.

11h25 : **Juliette Pochelu** (Univ. Bordeaux Montaigne) : Arthur Conan Doyle and the dying model of the Scottish Arctic whaler at the Fin de Siècle.

11h45 : questions.

12h15 : déjeuner.

SESSION 4

13h30 : **Fanette Pradon** : Le Système de Glasgow : un instrument politique des débats sur la prostitution et sur l'abrogation des Contagious Diseases Acts (1864-1886) en Angleterre.

13h50 : **Tri Tran** (Univ. De Tours) : From Scottish minefields to labour militancy in the United States: Scottish miners and the formation of the American Miners' Association in the 19th c.

14h10 : **Lauren Brancaz-McCartan** (Univ. Savoie Mont Blanc) : Branding Balmoral.

14h30 : questions.

15h : fin du colloque.