



Wandering Shadows - Peter Graham (1878)

COLLOQUE ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES ÉTUDES VICTORIENNES ET ÉDOUARDIENNES (SFEVE)

# A SCOTTISH AIR

## INSPIRATIONS ET MODÈLES ÉCOSSAIS

**30 ET 31 JANVIER 2025**

**AMPHITHÉÂTRE MSH-ALPES**

**Comité d'organisation :** Marion Amblard, Cyril Besson et Véronique Molinari

**Contact :** [marion.amblard@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:marion.amblard@univ-grenoble-alpes.fr)



## JEUDI 30 JANVIER

**13h** : accueil

**13h20** : ouverture du colloque

**13h30** : conférence plénière 1: **John Mellis** : 'Scientific and technological innovation in 19th century Scotland – what and why?'

### SESSION 1

**14h30** : **Amélie Dochy** (Univ. Toulouse J. Jaurès) : A Scottish model? Erskine Nicol's artistic legacy.

**14h50** : **Sophie Neyret Tassan** (Univ. Paris Cité) : L'Art Décoratif écossais : une source d'inspiration pour l'art français du début du XX<sup>e</sup> siècle ?

**15h10** : **Sabrina Juliet Garzon** (Univ. Sorbonne Paris Nord) : Tissus et imprimés : les inspirations et collaborations franco-écossaises dans l'invention et la diffusion des toiles de Jouy, de Paisley et de madras.

**15h30** : questions

**16h** : pause-café

### SESSION 2

**16h15** : **Maxime Leroy** (Univ. Haute-Alsace) : «In the open air»: Philip Gilbert Hamerton's Scottish Writings.

**16h35** : **Julie Gay** (Univ. Littoral Côte d'Opale) : 'A Scottish Air' in a Pirate Song: The Contemporary Resonances of Robert Louis Stevenson's Treasure Island.

**16h55** : **Emlyn David** (Univ. Bordeaux Montaigne) : "What's mair, Sir, it's Scòtch" : Emploi du scots et autorité des discours dans la fiction de James Hogg et R.L. Stevenson.

**17h15** : questions

**17h45** : conférence plénière 2 : **Céline Sabiron** : « Échanges littéraires franco-écossais : Influences, circulation et réception autour de l'empreinte de Walter Scott aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles ».

Fin de la journée 18h45

**20h** : dîner

## VENDREDI 31 JANVIER

**9h30** : conférence plénière 2 : **Murdo Macdonald** : "Patrick Geddes's Scotland embraced Europe and his Europe embraced the World».

**10h30** : pause-café

### SESSION 3

**10h45** : **Jean Berton** (Univ. Toulouse Jean Jaurès) : Aymé Verd (1842) ou les délices de la mystification.

**11h05** : **Danièle Berton** (Univ. Clermont Auvergne) : François Coppée's Les Jacobites (1885) : a play within a large network of scottophilia, Ossianophilia and celtophilia.

**11h25** : **Tri Tran** (Univ. De Tours) : La diaspora écossaise et les premiers syndicats de mineurs aux États-Unis.

**11h45** : questions.

**12h15** : déjeuner.

### SESSION 4

**13h30** : **Fanette Pradon** : Le Système de Glasgow : un instrument politique des débats sur la prostitution et sur l'abrogation des Contagious Diseases Acts (1864-1886) en Angleterre.

**13h50** : **Juliette Pochelu** (Univ. Bordeaux Montaigne) : Arthur Conan Doyle and the dying model of the Scottish Arctic whaler at the Fin de Siècle.

**14h10** : **Lauren Brancz-McCartan** (Univ. Savoie Mont Blanc) : Branding Balmoral.

**14h30** : questions.

**15h** : fin du colloque.

**Lien zoom jeudi 30 janvier :**

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/99920480064?pwd=WqdfNFNJAeJoVbTeruffaOG11FgX2d.1>

**ID de réunion:** 999 2048 0064

**Code secret:** 338572

**Lien Zoom vendredi 31 janvier :**

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/94802086021?pwd=CjQkZVNMNUHbPBnE3WdeWZ63jr4x.1>

**ID de réunion:** 948 0208 6021

**Code secret:** 516048