



JOURNÉE D'ÉTUDES CERHIS

# DUELO Y MEMORIA DE LAS VIOLENCIAS TERRORISTAS EN EL PAÍS VASCO CONTEMPORÁNEO

28 MARS 2025, 9H30-18H30

AMPHITHÉÂTRE MSH - ALPES

**Organizadores y contacto:**

David Crémaux-Bouche, [david.cremaux-bouche@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:david.cremaux-bouche@univ-grenoble-alpes.fr)

Laurence Garino-Abel, [laurence.garino-abel@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:laurence.garino-abel@univ-grenoble-alpes.fr)

Avec le soutien logistique d'Amandine Loiseau, étudiante stagiaire M1 LLCER parcours d'Études hispaniques

Avec le soutien moral du CERHIS

Avec le soutien de la Commission culture de l'UGA

**9h30:** Acogida

**9h40:** Apertura

Palabra de acogida por **Marion Le Corre Carrasco** y **Marie Mianowski** (co-directoras del laboratorio de investigación ILCEA4)

## **Mesa 1** **Víctimas, mártires y olvido: miradas históricas sobre el duelo en el País Vasco**

Presidencia: **David Crémaux-Bouche**

**10h15-10h40:** **Gaizka Fernández Soldevilla** - investigador, Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, Vitoria (País Vasco, España): «Txiki y Otaegi. Historia de los mártires de ETA»

**10h40-11h05:** **Jesús Alonso Carballés** - catedrático, Universidad de Burdeos-Montaigne: «Memoria y olvido de las víctimas de las violencias terroristas en el espacio urbano vasco»

**11h05-11h30:** Debate

**12h-13h30:** Almuerzo

## **Mesa 2** **El cine: el ejemplo de *La línea invisible* (2020)**

Presidencia: **Catherine Orsini-Saillet**

**13h30-14h15:** **Santiago de Pablo Contreras** - catedrático, Universidad del País Vasco (España): «El duelo ante la muerte en la producción audiovisual sobre ETA: *de Operación Ogro a La línea invisible*»

**14h15-14h40:** **Abel García Roure** - Director y autor de la idea inicial de la serie *La línea invisible* (España): «*La línea invisible*: el reto de contar el terror y honrar la memoria de las víctimas a través de la ficción histórica»

**14h40-15h05:** Debate

**15h05-15h30:** Pausa

## **Mesa 3**

### **La literatura: el ejemplo de la obra dramática y narrativa de Borja Ortiz de Gondra**

Presidencia: **Laurence Garino-Abel**

**15h30:** Presentación bio-bibliográfica de Borja Ortiz de Gondra por los estudiantes de tercero de Grado en Filología, Literatura, Historia, Artes hispánicas

**15h40-16h05:** **Borja Ortiz de Gondra** - Escritor (España): «La tumba que me espera junto al mar (El duelo en la trilogía de *Los Gondra*)»

**16h05-16h30:** **Marina Ruiz Cano** - PRAG, Universidad de Le Mans: «La dramaturgia de Borja Ortiz de Gondra: entre cicatrización y melancolía»

**16h30-16h55:** **David Crémaux-Bouche** - Agregado Temporal de Docencia e Investigación, Universidad de Grenoble Alpes: «“Romper la cadena” de la culpa: del bucle melancólico al bucle del duelo en *Nunca serás un verdadero Gondra* (2021)»

**16h55-17h20:** Debate

**17h20-17h50:** Lectura en voz alta de fragmentos sacados de *Los Gondra* por los estudiantes de tercero de Grado en Filología, Literatura, Historia, Artes hispánicas.

**17h50-18h:** Conclusión