



COLLOQUE INTERNATIONAL

# ENTRE SPHÈRE PRIVÉE ET SPHÈRE PUBLIQUE EMPÊCHEMENT ET VISIBILISATION DES FEMMES AU COURS DES XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES DANS LE MONDE HISPANIQUE

## 13 ET 14 MARS 2025

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES, MAISON DES SCIENCES HUMAINES ALPES  
AVEC DIFFUSION EN VISIOCONFÉRENCE

En parallèle de l'exposition «**Féminisme et visibilité des femmes dans l'espace urbain : regards sur l'œuvre de la street artiste chilienne Isonauta**»  
Présentation jeudi 13 mars - 11h30 - BU Droit-Lettres de l'UGA

### COMITÉ ORGANISATEUR:

Anaïs Hollard (USMB/UGA), Emma Chenna (UGA), Anna Rojas (USMB)



## JEUDI 13 MARS

**09h30-10h.** Accueil des participant.es

**10h-10h15.** Ouverture du colloque par le comité organisateur

**10h15-11h15.** « Le réel est à nous : praxis d'intervention et geste artistique des femmes en Amérique latine (XX-XXI<sup>e</sup> siècles) »

Conférence inaugurale donnée par **Sonia KERFA**, Professeure des universités (ILCEA4)

Modération : **Catline Dzelebdzic**

**11h15-11h30.** Pause

**11h30-13h.** Présentation de l'exposition photographique "Féminisme et visibilisation des femmes dans l'espace urbain : regards sur l'œuvre de la street artiste chilienne Isonauta" (BU Droit-Lettres)

Buffet

**14h-15h30.**

**TABLE RONDE N°1 : CORPS ET VIOLENCE DANS LA SPHÈRE PRIVÉE**

Modération : **Laurence Garino Abel**

- « Corps assiégés, voix insurgées dans *Perras de reserva*, de Dahlia de la Cerda », **Pauline Doucet**

- « La subyugación materno-marital de las protagonistas de los cuentos "El último verano" de Amparo Dávila y "La sunamita" de Inés Arredondo », **Luis Arturo Hernández Basave**

- « Narrar las violencias: El uso de la narración del ámbito privado y familiar como mecanismo de liberación », **Lorena Álvarez Seoane**

**15h30-16h00.** Pause

**16h00-17h00.**

**TABLE RONDE N° 2 : REPRÉSENTATIONS À CONTRE-COURANT DES STÉRÉOTYPES DE GENRE**

Modération : **Émilie Leroux**

- « Les transgressions et resignifications des espaces publics et privés dans le roman *Demasiados héroes* de Laura Restrepo », **María Quesada**
- « Entre participation et émancipation : Représentation des femmes dans le cinéma documentaire cubain de l'ICAIC (1959-1991) », **Laure Pérez**

## VENDREDI 14 MARS

### 9h00-10h. TABLE RONDE N°3 : FEMMES ET MIGRANTES

Modération : **Catline Dzelebdzic**

- « Briser les murs : quête de liberté féminine dans *El lunes nos querrán* de Najat El Hachmi », **Ibtissam Ouadi-Chouchane**
- « Mujeres migrantes en el espacio urbano: imágenes de la marginalidad en el cine español a comienzos del segundo milenio », **Oliwia Baginska Baro**

10h-10h15. Pause

### 10h15-11h45. TABLE RONDE N°4 : STRATÉGIES DE VISIBILISATION

Modération : **Estelle Amilien**

- « Les (in)visibles Afro-argentines dans la conquête de l'espace public au sein de la cartographie argentine au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle : entre lutte et résistance pour une affirmation citoyenne », **Christ-Levy Leboba**
- « Voir pour être vues. La photographie comme moyen de visibilisation de la condition féminine chez Graciela Iturbide », **Gaëlle Sariols**
- « De la jaula a la escritura : le rôle de l'identité-capital dans la stratégie de pénétration de l'espace littéraire par les institutrices-autrices uruguayennes », **Eleonore Wurgler**

Déjeuner

### 13h30-15h. TABLE RONDE N°5 : LA RÉSISTANCE CITOYENNE

Modération : **David Crémaux-Bouche**

- « Étudiantes, travailleuses et "super women": transgressions et résistances à l'entrée des femmes sur le marché du travail en Equateur, 1968-1990 », **Tatiana Salazar Cortez**
- « De l'espace intime à l'espace public : la performance comme terrain de résistance », **Martine Heredia**
- « Quelles mémoires pour les "luchadoras, compañeras, gloriosas, viudas, hijas, nietas..." dans l'art contemporain et les musiques actuelles en Espagne ? », **Magali Dumousseau-Lesquier**

15h00-15h30. Pause

15h30-17h00. Conférence-débat en présence de l'artiste chilienne Isonauta

17h00. Clôture du colloque

### Comité scientifique :

- **Virginie N'Dah Sekou**, Université Paris Est Créteil
- **Sabrina Grillo**, Université Paris Est Créteil
- **Paola García**, Université Paris 8
- **Géraldine Galeote**, Université de Pau
- **Catherine Saupin**, Sciences po Lille
- **Karine Bergès**, Université Paris Est Créteil
- **Catherine Orsini-Saillet**, Université Grenoble-Alpes