



JOURNÉE D'ÉTUDE

# LA LITTÉRATURE CATALANE AUX PRISES AVEC LE DEUIL

**VENDREDI 10 OCTOBRE 2025**

INSPÉ - BÂTIMENT BERGÈS- SALLE D208  
1025, RUE DE LA PISCINE, 38610 GIÈRES

**Organisateur et contact :**  
Laurent Gallardo :  
[laurent.gallardo@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:laurent.gallardo@univ-grenoble-alpes.fr)

**ILCEA4**  
Université  
Grenoble Alpes



## PROGRAMME

**9h** : Accueil des participants

**9h30** : Ouverture de la journée : **Marion Le Corre-Carrasco** (co-directrice de l'ILCEA4), **Sonia Kerfa** (directrice du CERHIS) et **Immaculada Fàbregas-Alégret** (Présidente de l'Association française des catalanistes)

Modération de la matinée : **Immaculada Fàbregas-Alégret** (Université Bretagne Sud)

### PREMIÈRE SESSION

## Expressions du deuil au bas Moyen Âge

**10h** : **Alba Romanyà** (École normale supérieure de Lyon)  
« La persistance du *planh* troubadouresque au début du XV<sup>e</sup> siècle »

**10h20** : **François-Xavier Guerry** (Université Clermont Auvergne)  
« *Tirant lo Blanc* ou le noir mis au rebut. Le deuil comme antivaleur chevaleresque »

Discussion

### DEUXIÈME SESSION

## Deuil au féminin ?

**11h** : **Irene Quintana i Gispert** (Université de Gérone)  
« Converses impossibles: Teresa Pàmies i la memòria dels seus morts »

**11h20** : **Nadège Besse** (Sorbonne Université) :  
« La voix endeuillée ou l'écriture du deuil maternel dans la littérature féminine catalane contemporaine »

Discussion  
Déjeuner

Modération de l'après-midi : **Laurent Gallardo** (Université Grenoble Alpes)

### TROISIÈME SESSION

## Poésie et oralité du deuil

**14h30 : Georgina Torra i Guixeras** (Université de Gérone)  
« El dol i la mort en la poesia de Joan Vinyoli ».

**14h50 : Samantha Christ** (Université Bordeaux Montaigne)  
« Chanter le deuil : *Combat del somni* (1937) de Josep Janés »

Discussion  
Pause café

### QUATRIÈME SESSION

## Raconter le deuil, faire son deuil

**15h50 : Cristina Breuil** (Université Grenoble Alpes)  
« Des voix et des deuils : les circonvolutions de l'écriture dans les nouvelles de Joan Enric Barceló, *Morir sabent poques coses* (2023) »

**16h10 : Marie Gourgues** (Université de Lille)  
« Temporalité de l'encore et vertige de l'entre-deux : du traitement homodiégétique du deuil dans *Aprendre a parlar amb les plantes* de Marta Orriols »

Discussion  
Clôture de la journée d'étude

**Adresse et plan d'accès :**  
INSPÉ - Bâtiment Bergès - Salle D208  
1025, rue de la piscine  
38610 Gières

