



COLLOQUE INTERNATIONAL DU CENTRE D'ETUDES SLAVES CONTEMPORAINES - ILCEA4

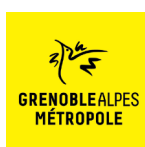
LA POLITISATION DE LA MÉMOIRE : LE SIÈGE DE LENINGRAD DANS LES DISCOURS, LES PRATIQUES ET LA RECHERCHE

DU 5 AU 7 NOVEMBRE 2025

AMPHI DE LA MSH - DOMAINE UNIVERSITAIRE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Organisation : Laure Thibonnier / Tatiana Voronina / Valéry Kossov

Contact : colloque-siege-leningrad-2025@univ-grenoble-alpes.fr



Max Weber Network
Eastern Europe
.....



LA POLITISATION DE LA MÉMOIRE : LE SIÈGE DE LENINGRAD DANS LES DISCOURS, LES PRATIQUES ET LA RECHERCHE

DU 5 AU 7 NOVEMBRE 2025

AMPHI DE LA MSH - DOMAINE UNIVERSITAIRE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Organisation : Laure Thibonnier / Tatiana Voronina / Valéry Kossov

Contact : colloque-siege-leningrad-2025@univ-grenoble-alpes.fr

RECHERCHE PARTICIPATIVE

Table ronde « Le siège de Leningrad dans le cinéma au début des années 2000 »

MARDI 4 NOVEMBRE

Lieu : MACI, Live Arts Lab

15.00-16.00 Projection du film « Blokada » de Sergei Loznitsa

16.30-18.00 Projection du film « 900 Days » de Jessica Gorter, en présence de la réalisatrice

18.30-20.00 Table ronde

PROGRAMMATION CULTURELLE

MERCREDI 5 NOVEMBRE

Lieu : BUDL, salle de réunion

12.00-13.00

Présentation de l'ouvrage de Sarah Gruszka *Le siège de Leningrad*, en présence de l'auteur

COLLOQUE

Lieu : Amphithéâtre de la Maison des Sciences Humaines Alpes

13.30-14.00 Pot d'accueil

14.00-14.15 Mot d'ouverture du colloque

1^{ER} PANNEL : LA POLITISATION DU SIÈGE DE LENINGRAD PENDANT LA GUERRE ET L'IMMÉDIAT APRÈS-GUERRE

Modérateur : Valéry Kossov

14.15-14.45

Natalia Arlauskaitė (Institute of International Relations and Political Science, Vilnius University), « Politique visuelle de dépolitisation : le film *Dystrophie alimentaire et avitaminose* (1943) » (en anglais)

14.45-15.15

David Brandenberger (University of Richmond), « L'affaire de Leningrad et l'instrumentalisation du siège de la capitale du Nord entre 1949 et 1952 » (en anglais ; Zoom)

15.15-15.45

Kirill Boldovski (Saint-Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences): « Le siège de Leningrad : unique entre tous ? Problèmes de représentation et de mémoire historique pendant la période soviétique » (en russe ; Zoom)

15.45-16.15 questions et discussions

16.15-16.30 pause café

2^E SECTION : RÉALISME SOCIALISTE, GUERRE FROIDE ET LITTÉRATURE OFFICIELLE

Modératrice : Tatiana Voronina

16.30-17.00

Duccio Colombo (Università degli studi di Palermo), « «Les années passeront, et il se trouvera des gens pour...» Avec qui Tchakovski polémiquait-il ? » (en russe)

17.00-17.30

Nina Weller (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin), « L'influence du livre *Je suis d'un village en feu* d'Alès Adamovitch sur *Le livre du blocus* d'Alès Adamovitch et Daniil Granine » (en anglais)

17.30-18.00

Anastasiia Pavlovskaja (European University in Saint-Petersburg), « Après *Le livre du blocus* : l'héritage d'Alès Adamovitch et Daniil Granine et son influence sur le canon de la mémoire culturelle du siège » (en russe)

18.00-18.30 questions et discussion

19.30 dîner de gala

JEUDI 6 NOVEMBRE

8.15.-8.45 pot d'accueil

3^E SECTION : LE SIÈGE DE LA PERESTROÏKA AUX ANNÉES 2000

Modératrice : **Nina Weller**

08.45-09.15

Aleksei Pavlovskii (European University in Saint-Petersburg), « Le discours de scandale : traumatisme culturel et mécontentement autour de la culture mémorielle du siège de Leningrad (des années 1980 aux années 2010) » (en russe)

09.15-09.45

Alexandra Wachter (Universität Wien), « Se réunir : l'organisation des enfants ayant survécu au siège de Leningrad » (en anglais)

09.45-10.15

Jeffrey Hass (University of Richmond), « Micropolitique du souvenir du siège : se situer dans l'événement et après » (en anglais)

10.15-10.45 questions et discussion

10.45-11.00 pause café

4^E SECTION : LE SIÈGE COMME TERRITOIRE POUR LA FORMATION DE L'IDENTITÉ

Modérateur : **Jeffrey Hass**

11.00-11.30

Polina Barskova (University of California, Berkeley), « Le siège et *Le siège* d'Anatoli Darov (1943–1946–1964) : réécrire l'Histoire comme un manifeste-collage de la deuxième vague de l'émigration russe » (en anglais)

11.30-12.00

Valéry Kossov (ILCEA4/CESC, UGA), « Siège de Leningrad et identité pétersbourgeoise dans le discours politique » (en russe)

12.00-12.30 questions et discussion

12.30-14.00 déjeuner

5^E SECTION : LES JOURNAUX INTIMES DU SIÈGE

Modératrice : **Sofia Tchouikina**

14.00-14.30

Sarah Gruszka (CRH, EHESS), « Comment les habitants de Leningrad ont-ils compris que l'histoire était manipulée dès le siège ? Analyse à partir des journaux intimes du siège » (en russe)

14.30-15.00

Alexis Peri (Boston University), « Le passé exploitable dans les Journaux intimes du siège de Leningrad » (en anglais ; sur Zoom)

15.00-15.30 questions et discussion

15.30-15.45 pause café

6^E SECTION : LE SIÈGE VU DEPUIS L'ÉTRANGER

Modérateur : **Duccio Colombo**

15.45-16.15

Lisa Kirschenbaum (West Chester University of Pennsylvania), « *Les 900 jours* de Harrison Salisbury et l'histoire anglophone du siège » (en anglais ; sur Zoom)

16.15-16.45

Dmitrii Astashkin (Institut d'Histoire de Saint-Pétersbourg), « Les visites diplomatiques sur les lieux de commémoration du siège de Leningrad : politisation, propagande et influence (1944 – 1991) » (en russe)

16.45-17.15 questions et discussion

VENDREDI 7 NOVEMBRE

7^E SECTION : LE SIÈGE DANS LES MUSÉES

Modératrice : **Laure Thibonnier**

09.15-09.45

Sofia Tchouikina (Université Paris 8), « Les expositions de musée à l'occasion du 80e anniversaire de la fin du siège de Leningrad » (en russe)

09.45-10.15

Mariia Nikishina (chercheuse indépendante), « La mémoire institutionnelle du siège de Leningrad à partir de l'exemple des espaces du Musée de la défense et du siège de Leningrad » (en russe)

10.15-10.45 questions et discussion

10.45-11.00 pause café

8^E SECTION : LE SIÈGE ET L'EGLISE ORTHODOXE RUSSE

Modérateur : **Walter Sperling**

11.00-11.30

Tatiana Voronina (chercheuse indépendante), « L'église orthodoxe russe, le siège de Leningrad et le «génocide du peuple soviétique» » (en russe)

11.30-12.00

Laure Thibonnier (ILCEA4/CESC, UGA), « Le siège de Leningrad dans la production destinée à la jeunesse des maisons d'édition orthodoxes » (en russe)

12.00-12.30 questions et discussion

12.30-14.00 déjeuner

9^E SECTION : LA RÉCEPTION CONTEMPORAINE DU SIÈGE

Modératrice : **Polina Barskova**

14.00-14.30

Viktoriia Rybina (ILCEA4/CESC, UGA), « Instrumentalisation des jeux vidéo à des fins patriotiques : l'exemple de Бессмертная симфония et la mémoire du siège de Leningrad » (en russe)

14.30-15.00

Svetlana Maslinskaia (ILCEA4/CESC, UGA), « Le narratif du siège dans le travail mené dans les bibliothèques auprès des enfants (2020–2025) » (en russe)

15.00-15.30 questions et discussions

15.30-16.00 clôture

PROGRAMMATION CULTURELLE

VENDREDI 7 NOVEMBRE

Lieu : **BUDL**, salle Parenthèse(s)

17.00-18.30

lecture de poèmes de Polina Barskova, par l'auteure

SAMEDI 8 NOVEMBRE

Visite du Musée de la Résistance et de la Déportation

