



Photogramme de L'oeil impératif (2015) María RUIDO

PROJET SLAVI-COLIBER

PROJECTION DU FILM **L'OEIL IMPÉRATIF** DE MARIA RUIDO

MERCREDI 22 OCTOBRE À 17H00

MACI - SALLE DE CINÉMA ETAGE 2, 220

339 avenue Centrale 38400 Saint-Martin-d'Hères

(arrêt TRAM Gabriel Fauré-Muse, Université de Grenoble Alpes)

L'œil impératif est un essai visuel, riche en archives (8mm, 16mm y 35 mm) et rythmé par des textes de réécrits de Frantz Fanon, Aimé Césaire et María Ruido. La cinéaste et artiste y analyse les mécanismes politiques, économiques et représentationnels par lesquels l'empreinte du colonialisme et du néocolonialisme se perpétue dans les anciens protectorats franco-espagnols d'Afrique du Nord à travers les politiques migratoires, le mercantilisme, la mondialisation et l'impérialisme culturel, esthétique et social.

Le film a été tourné au Maroc, à Ceuta et à Barcelone et il a été produit par le Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona).

Film en espagnol sous-titré en anglais. Durée 63 min. Année de production : 2015

Un texte écrit par María Ruido sera lu au public. Possibilité d'échanger avec elle à distance.

Dans le cadre du projet **Projet SLAVI-CoLiber**, porté Sonia KERFA (ILCEA4) et Isabelle KRZYWKOWSKI (Litt&Arts).

Organisation

Sonia Kerfa, idée et conception artistique, pour la partie déambulation curative

Inès Portier (Master2 Etudes cinématographies, UGA), responsable du tournage et de l'archive photographique

Natalia Hincapié-Zapata (titulaire d'un Master en Etudes hispaniques), interprète, photographe et responsable de la coordination des équipes et du script

