



CONFÉRENCE AUTOUR DE L'OUVRAGE

COMPAGNONS DE LUTTE. AVANT-GARDE ET CRITIQUE D'ART EN ESPAGNE PENDANT LE FRANQUISME

de Paula Barreiro López, historienne de l'art Prix Pierre DAIX 2023

LE MARDI 3 DÉC. 2024 À 17H30

BÂTIMENT STENDHAL F202

BIBLIOTHÈQUE DE L'UFR SOCLE SOCIÉTÉS, CULTURES ET LANGUES ÉTRANGÈRES

UNITÉ DE RECHERCHE ILCEA4
AXE CRÉATION CULTURELLE ET TERRITOIRE(S)

CONTACT :

Sonia Kerfa / sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

PRÉSENTATION DE LA CONFÉRENCIÈRE

Paula Barreiro López est professeure d'histoire de l'art contemporain à l'université Toulouse-II-Jean-Jaurès et membre du laboratoire FRAMESPA (France, Amériques, Espagne — Sociétés, pouvoirs, acteurs). Sa carrière professionnelle s'est développée dans diverses institutions européennes telles que l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) à Paris, l'Instituto de Historia du Conseil national espagnol de la recherche (CSIC) à Madrid, ainsi que les universités de Barcelone, Liverpool, Genève et Grenoble. À travers ses nombreuses initiatives scientifiques, parmi lesquelles compte notamment la création en 2015 de la plateforme de recherche internationale MoDe(s) — Modernité(s) Décentralisée(s), réunissant des chercheurs de différents centres en Europe, en Amérique du Sud et en Amérique du Nord qui travaillent sur le thème «Art, politique et contre-culture dans l'axe transatlantique de la guerre froide au monde contemporain», Paula Barreiro López contribue de manière essentielle à une histoire de l'art contemporain en cours de mondialisation.

Source :

<https://www.pinaultcollection.com/fr/prix-pierre-daix-2023>