

Résistance, adaptation et contournement en Russie, dans les aires russophones et l'espace postsoviétique : formes, stratégies, acteurs et pratiques

7 - 8 novembre 2024

Amphi de la Maison des Sciences Humaines Alpes, UGA

Le 7 novembre

8.30 – 9.00 Pot d'accueil

9.00 – 9.15 Mot d'ouverture du colloque

Résistances : acteurs, pratiques, idées

Modérateur : Valéry Kossov

9.15 – 9.35 Anne Gazier (Université Paris-Nanterre), Les avocats russes depuis février 2022 : entre résistance et adaptation

9.35 – 9.55 Anton Mikhaïlov (avocat au barreau de Saint-Pétersbourg), Struggle for law as a strategy in Russia

9.55 – 10.10 Svetlana Maslinskaia (ILCEA4, UGA), « У нас камеры есть, но звук они не пишут » : библиотечное сопротивление после февраля 2022 года [Nous avons des caméras, mais elles n'enregistrent pas le son] : l'opposition dans les bibliothèques après février 2022]

10.10 – 10.30 Discussion

10.30 – 10.45 Pause café

10.45 – 11.05 Yulia Sineokaya (CREE, INALCO), Liberté comme nécessité apprise : stratégies de conformité et de résistance dans la philosophie russe contemporaine

11.05 – 11.25 Jules Sergei Fediunin (University of Oslo), Résister pour des raisons « infâmes » ? Les opposants nationalistes russes dans le contexte de la guerre en Ukraine

11.25 – 12.00 Discussion

12.00 – 13.30 Pause déjeuner

L'espace numérique : stratégies de résistance et d'adaptation

Modératrice : Olga Bronnikova

13.30 – 13.50 Ilia Kiriia (GRESEC, UGA), La fracture informationnelle en ligne : les stratégies d'adaptation des blogueurs sur Telegram aux représentations institutionnelles de l'actualité en temps de guerre.

13.50 – 14.10 Alexander Kondratov (Communication et société, Université Clermont Auvergne), Résistance face aux conflits, contraintes et clivages de l'espace russophone de Facebook dans le contexte de la guerre entre la Russie et l'Ukraine (2022-2023)

14.10 – 14.30 Vitaly Buduchev (Université de Lille, GERiiCO), La chaîne Telegram de Mikhail Khodorkovsky (ЧТД) : la guerre en Ukraine comme instrument de la critique du régime de Vladimir Poutine

14.30 – 14.50 Olga Logunova (King's College London), Russian Influencers: Navigating Emigration Discourses in the Evolving Social Media Landscape

14.50 – 15.15 Discussion

15.15 – 15.30 Pause café

L'exil et la résistance : ruptures, continuités et stratégies d'adaptation

Moderateur : Alexei Evstratov

15.30 – 15.50 Olga Bronnikova (Université de Bordeaux 3), Exilés russes en Géorgie : invisibilité politique et actions envers les réfugiés ukrainiens

15.50 – 16.10 Olga Dovbysh (University of Helsinki), **Elena Rodina** (independent researcher), Internal and external resistance: Russian critical journalists inside and outside of the country

16.10 – 16.30 Sergei Akopov (Université libre de Berlin), Taming political loneliness as practice of resistance: interpretative phenomenological analysis of Russians in exile after 02/24

16.30 – 16.50 Alexander Manuylov (PACTE, UGA), « Слов-то нужных нету, и как жить непонятно... » : Попытки сплочения музыкального сопротивления в эмиграции [« Les mots qu'il faudrait dire ne viennent pas, et on ne sait pas quelle vie mener... » : tentatives d'unification de la résistance des musiciens en émigration]

16.50 – 17.10 Discussion

19.30 Dîner

Le 8 novembre

L'espace littéraire comme lieu de la résistance

8.30 – 9.00 Pot d'accueil

Modérateur : Valéry Kossov

9.00 – 9.20 Bella Ostromooukhova (Eur'orbem, Sorbonne Universités), Résistances dans la littérature jeunesse russe : acteurs et répertoires d'action

9.20 – 9.40 Laure Thibonnier (ILCEA4, UGA), *Bobo* de Linor Goralik : un espace littéraire de résistance ?

9.40 – 10.00 Anna Shcherbakova (Rennes 2, ERIMIT), Résistance de la littérature féministe en Russie contemporaine

10.00 – 10.30 Discussion

10.30 – 10.50 Pause café

Résister et contester par l'humour

Modératrice : Olga Logunova

10.50 – 11.10 Svetlana Chuikina (University of Karlstad), **Anna Khalonina** (Université Polytechnique Hauts-de-France), Laughing against the war and inside the censorship: "I have nothing more to say!" The case study of Russian stand-up comedian Sergey Orlov

11.10 – 11.30 Liisi Laineste (Estonian Literary Museum), **Anastasiya Fiadotava** (Estonian Literary Museum), **Sergey Troitskiy** (Estonian Literary Museum), **Guillem Castañar Rubio** (University of Tartu), The power of memes : the effect of geographic and emotional distance on memes on the war in Ukraine

11.30 – 11.50 Sergey Troitskiy (Estonian Literary Museum), Интернет-мемы о балете как форма политического сопротивления в путинской России (2010-е-2020-е годы) [Les mèmes sur le ballet comme forme de resistance politique dans la Russie de Poutine (années 2010-2020)]

11.50 – 12.20 Discussion

12.20 – 14.00 Pause déjeuner

Résistances à l'épreuve des temporalités

Modérateur: Sergueï Akopov

14.00 – 14.20 Olga Malinova (chercheuse indépendante), From past achievements to the bright future: A multimodal analysis of regional expositions at the exhibition "Russia" at VDNH

14.20 – 14.40 Elena Sherstoboeva (University of Essex), The role of law in contemporary Russia: Conditional truth and adaptation of Soviet roots by judicial mythmaking

14.40 – 15.00 Philipp Casula (chercheur indépendant), Russia's war on Ukraine: Theoretical reflections on New wars, postcolonial conflicts and resistance

15.00 – 15.20 Tatiana Voronina (chercheuse indépendante), Антимодерность как протест: сельские школьники и социалистический прогресс [L'anti-modernité comme protestation : les élèves des écoles de campagne et le progrès socialiste]

15.20 – 15.40 Discussion

15.40 – 16.00 Conclusion