



Manufacture de Lodève, Collection du Mobilier national, photographe Jean-Claude Vaysse

JOURNÉE D'ÉTUDE

LIEUX, MOTS ET OBJETS DE L'EXIL : DES RÉCITS INTIMES AUX CONSTRUCTIONS COLLECTIVES.

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

9h-12h : Maison de l'étudiant (Campus UGA, Valence)

13h30-19h30 : Centre du patrimoine Arménien de Valence.

CONTACT :

janice.argailot@univ-grenoble-alpes.fr

mariana.dominguez-villaverde@univ-grenoble-alpes.fr

philippe.hanus@valenceromansagallo.fr

k.akoka@parisnanterre.fr



LIEUX, MOTS ET OBJETS DE L'EXIL :

DES RÉCITS INTIMES AUX CONSTRUCTIONS COLLECTIVES.

11 OCTOBRE 2024

Maison de l'étudiant Drôme Ardèche.
Campus UGA Valence

Centre du patrimoine arménien (CPA)

9h-9h30 : Accueil des participants et café à la Maison de l'étudiant (Campus UGA, Valence).

9h30-10h : Présentation de la journée par les organisateurs.

10h-11h : Déambulation théâtrale (sortie de chantier). Lecture du texte dans l'espace public créé cette année par la compagnie Le centre imaginaire sur la mémoire intergénérationnelle des rapatriés d'Algérie.

Le spectacle final Bonjour Fantôme est prévu pour le printemps 2026.

11-12h : Echange avec le centre imaginaire : **Jean-Baptiste Sugier**, auteur, **Gautier Boxebeld**, dramaturge et avec **Mariana Dominguez Villaverde**, historienne (ILCEA4, UGA), autour du travail mené ensemble en 2024.

12h-13h30 : Pause déjeuner.

13h30-14h30 : Présentation du travail réalisé par les étudiants de l'UGA (L3 LEA-EGL) lors de trois ateliers menés par Le centre imaginaire.

Rendez-vous sur le parvis du Centre du Patrimoine Arménien (CPA).

14h30-15h50 :

TABLE 1

Des objets pour transmettre la mémoire et l'identité.

- **Amandine Peyraud--Mamys** - Étudiante en master 2 en Anthropologie (Aix-Marseille université, IDEAS). «Qui commémore et quoi ? Juxtapositions mémorielles autour des femmes de harkis de la manufacture de Lodève».
- **Sarah Bustamante Medina** - Étudiante en master 2 LLCER, section hispanique (Université Grenoble Alpes). «*Vuelvo*, revenir de l'exil».
- **Charlotte Dementhon** - Coordinatrice de l'association d'éducation populaire «Entre autres». «La valise de Monsieur Mekki».

15h50-16h00 : Pause-café.

16h00-17h20 :

TABLE 2

Des expériences interdisciplinaires pour (se) raconter.

- **Nathalie Mondain** - professeure agrégée en sociologie et anthropologie (Université d'Ottawa, IEFSG Sénégal, LPDE Marseille) et **Geneviève Guetemme** - Maîtresse de conférences en arts plastiques (Université d'Orléans, REMELICE). «La nourriture comme marqueur de l'ailleurs : récits alimentaires pour raconter l'exil».

- **Assaf Dahdah** - docteur en géographie, chargé de recherche CNRS (ART-Dev, Montpellier), et **Gaël Marsaud** - docteur en science politique et réalisateur (collectif Images du politique et politiques de l'image en Méditerranée). «Autour du Tanur : une expérience filmique pour raconter et se raconter».
- **Alexandre Vernin** - politiste. Chargé de mission «Patrimoine culturel et culture» du Parc naturel régional des Baronnies provençales. «Mémoires du 20 août 1955, et après».

17h20-17h30 : Pause-café.

17h30-18h30 :

TABLE 3

L'accueil de l'exilé : approches professionnelles d'interculturalité et d'intégration.

- **Olga Andronidou, Justine Briand** - Psychologues cliniciennes (SSE Université Jean Moulin Lyon 3) et **Lila Mitsopoulou** - Psychologue clinicienne, Maîtresse de conférences en psychopathologie et psychologie clinique (C.R.P.P.C, Université Lumière Lyon 2). «Créer un livret des proverbes avec des étudiants en exil : comment l'étranger devient familier grâce à la rencontre des cultures».

- **Julie Moutard** - doctorante en sociologie, formatrice en travail social (Centre Max Weber, Université Lumière Lyon 2, TransLAB' Azimut / Ocellia). «Mise en abîme dans une expérience spatiale et humaine : des épreuves émotionnelles à une construction d'un récit partagé ?».

18h30 : Présentation du roman *Bientôt les vivants* d'**Amina Damerdj**, écrivaine et docteure en littérature hispano-américaine, suivie d'une séance de dédicaces en collaboration avec la **librairie L'étrincelle** de Valence.

Cette journée d'étude s'inscrit dans un projet de recherche et création mené en 2024 par la compagnie **Le centre imaginaire**, par le **Centre de patrimoine arménien (Ethnopol «Migrations, Frontières, Mémoires»)** et par l'**université de Grenoble Alpes (UFR SoCLE, ILCEA4, Direction de la culture et de la culture scientifique)** autour de la création d'une déambulation théâtrale sur la question de la transmission intergénérationnelle de la guerre d'indépendance algérienne.

En 2024, le projet a été également soutenu par la **DRAC Auvergne - Rhône-Alpes**, dans le cadre de l'appel à projet mémoires du XX^e et XXI^e siècle et par le **département de la Drôme**.

Le premier volet du projet consiste en l'écriture de la déambulation théâtrale par Jean-Baptiste Sugier et Gautier Boxebeld, avec la collaboration de Mariana Dominguez Villaverde (UGA, ILCEA4), historienne et spécialiste des migrations.

Le volet pédagogique s'appuie sur trois ateliers avec des étudiants de Valence (L3 LEA EGL) animés par Le centre imaginaire et en collaboration avec les **Archives départementales de la Drôme**.

Le troisième volet est cette journée d'étude qui permet de présenter les résultats du travail mené en 2024 et d'ouvrir un dialogue entre chercheurs de différents disciplines, représentants du monde artistique et littéraire, public et étudiants sur la question des récits de l'exil et de la mémoire dans l'espace public.

Dossier artistique du projet : <https://centreimaginaire.com/portfolio-item/bonjour-fantome/>

Date : 11 octobre 2024.

Lieux :

Matin : Maison de l'étudiant Drôme Ardèche. 9 place Latour-Maubourg, 26000 Valence.

Après-midi (à partir d'13h30) : Centre de patrimoine arménien. 14 rue Louis Gallet, 26000, Valence.

Organisation

Karen Akoka, Sociologue et Maîtresse de conférences en sciences politiques (Université Paris Nanterre, ISP/ICM),

Janice Argailot, Maîtresse de conférences en civilisation hispano-américaine (Université Grenoble Alpes, ILCEA4),

Mariana Dominguez Villaverde, Maîtresse de conférences en civilisation espagnole (Université Grenoble Alpes, ILCEA4),

Philippe Hanus. Docteur en anthropologie historique, coordinateur de l'ethnopol «Migrations, Frontières, Mémoires».