

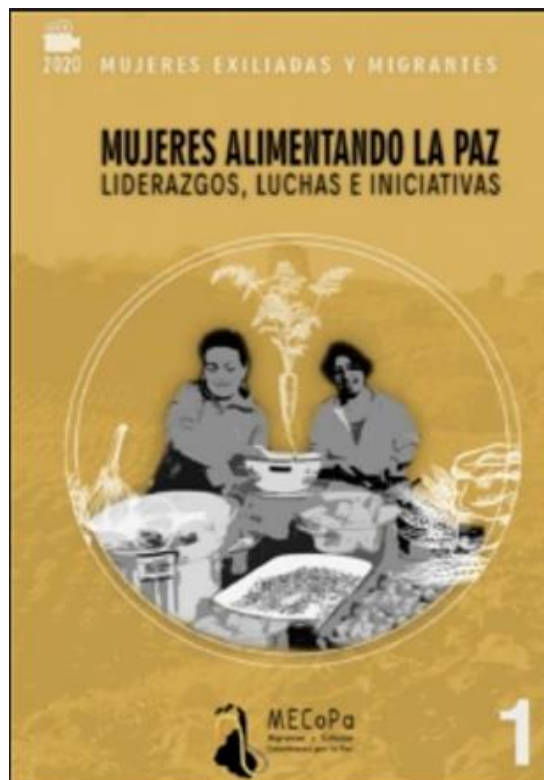
Programme Cinéma Colloque Femmes Défi-Paix

Mercredi 4 décembre 2024 MSH Alpes Grenoble

Programme élaboré par Sonia Kerfa, Professeure des Universités, Arts visuels et Questions de genre, laboratoire ILCEA4



Un episodio de la serie Serie: Mujeres alimentando la paz



El juego, el mar y el exilio

Este episodio cierra la serie con una reflexión profunda sobre la memoria y la pérdida. Aracelly en el centro del relato, recuerda a su familia, las luchas vividas y la desaparición de su hermano. Resalta su compromiso con las organizaciones de víctimas

en el exterior y cómo en éstas encuentra un espacio de reparación. A través de su historia, subraya la importancia de la memoria colectiva y el poder del activismo en la búsqueda de justicia y sanación.

Dirección: Johana Arango Pérez | Cortometraje | Documental | Todo público | Idioma: español | 15 min

Reparto: Aracelly Ramírez <<https://www.retinalatina.org/peliculas/el-juego-el-mar-y-el-exilio/>>.

No seas indiferente con la paz ¡Afloja!



Dos versiones

Versión 1 :

No seas indiferente con la paz ¡Afloja! | versión animación | Travesía Cauca 2 min 03

<https://www.youtube.com/watch?v=mmBdAN-Skl>

Versión 2 :

No seas indiferente con la paz ¡Afloja! | Versión dramatizada | Cauca 4 min 26

<https://www.youtube.com/watch?v=cyRjqqvoX4A>

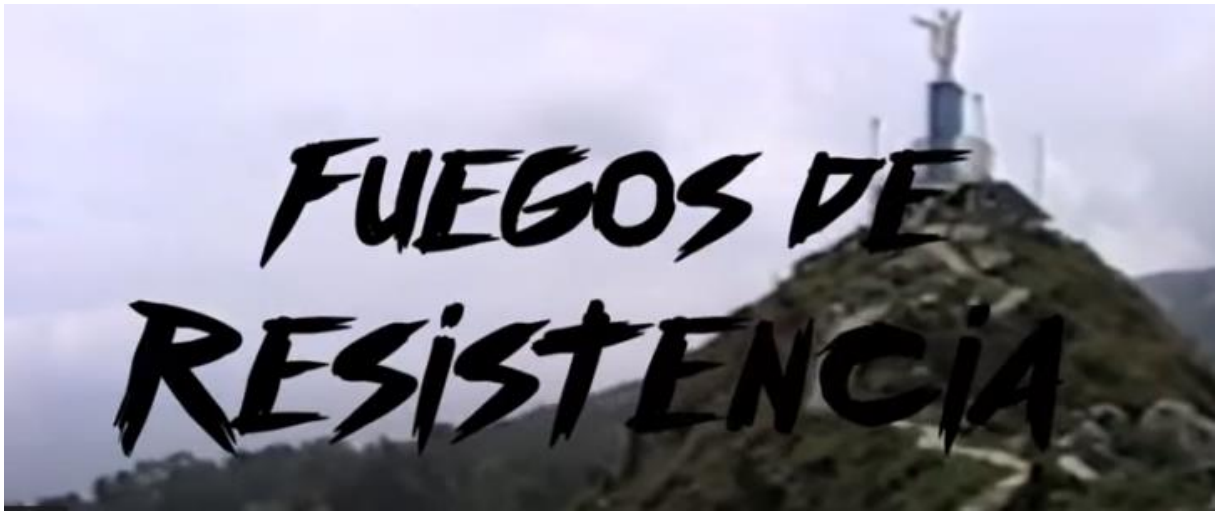
Escoger entre estos dos documentales

<i>Fuegos de resistencia</i> https://www.youtube.com/watch?v=NbU3r3YV6AA	<i>Rocío</i> https://www.youtube.com/watch?v=dWiTiBYA1Fs
---	---

Fuegos de resistencia • Cortometraje ganador concurso Quiero Paz

21 juin 2021, 7 min 56

<https://www.youtube.com/watch?v=NbU3r3YV6AA>



Cortometraje ganador en la categoría 21 a 29 años del concurso «Quiero Paz» realizado por el Laboratorio Visiones de Paz: transiciones entre violencia y paz en América Latina.

Sinopsis Fuegos de resistencia es la muestra de las diferentes manifestaciones de cuatro generaciones de jóvenes que han alzado su voz y le han apostado a trabajar con y por la comunidad. Este corto documental se nutre del archivo audiovisual que han construido los jóvenes integrantes de Juventud Unida Comunicaciones, hoy Panorámica, de la Corporación Picacho con Futuro de la ciudad de Medellín (Colombia), desde hace veinticinco años; donde se documentan los procesos comunitarios que han transformado el territorio. Generaciones que han ardido por la paz, construido memorias y resistido desde la juntanza y la cultura. Realización: Colectivo Tres Sillas Producción e investigación: Laura Cristina Castrillón Dirección de fotografía y cámara: Daniela Duque Edición de sonido: Karina Vásquez Montaje: Karina Vásquez y Daniela Duque Música: Desadaptadoz

Rocío

2021 8 min25

<https://www.youtube.com/watch?v=dWiTiBYA1Fs>



Cortometraje ganador en la categoría 21 a 29 años del concurso «Quiero Paz» realizado por el Laboratorio Visiones de Paz: transiciones entre violencia y paz en América Latina.

Sinopsis: Rocío es una joven campesina que está gestionando un diálogo con la comunidad; una población de campesinos que desde hace varios años han perdido el acceso al río de donde sacaban agua. Un ingenio azucarero ha comprado una gran extensión de tierra y ha cercado el río para el riego de sus cultivos de caña. Un grupo paramilitar se encarga de cuidar que nadie pase hasta el río, de manera que los campesinos deben sobrevivir con el agua lluvia y el agua de sus aljibes, pero en tiempo de sequía deben ver cómo perecen sus cultivos y sus animales. Rocío, es un cortometraje documental, que retrata cómo en Colombia los líderes sociales son intimidados, y asesinados sistemáticamente por los grupos armados de extrema derecha, que se han encargado de velar por los bienes de los grandes terratenientes en Colombia, un país que en el año 2020, de acuerdo a la estadística de Indepaz, registró el asesinato de más de 300 líderes sociales.