

Programme de recherche international AMAPOL
Aspects du MArtyre POLitique (Europe méridionale 1800-1939) :
constructions, usages, représentations

Comité scientifique du colloque :

Université de Turin, Silvia Cavicchioli
Université Libre de Bruxelles, Pierre-Marie Delpu
Université Complutense de Madrid, Raquel Sánchez
Université de Padoue, Carlotta Sorba
Université autonome de Barcelone, Jordi Roca Vernet
Université Grenoble Alpes, LUHCIE, Laura Fournier-Finocchiaro
Université Grenoble Alpes, ILCEA4, Pierre Géal
Université Grenoble Alpes, LUHCIE, Sylvain Venayre

ID 950 9430 8057
MDP 192501



Retransmission en visioconférence
en ligne sur zoom

Organisation :

Pierre Géal (ILCEA4) et Laura Fournier-Finocchiaro (LUHCIE)



Colloque

L'iconographie du martyr politique en Europe du sud (XIX^e-XX^e siècles)



21 & 22 novembre 2024

Maison des Langues et des Cultures,
salle Jacques Cartier,
Domaine Universitaire

8h30

8h30

18h00

15h30

Illustration : Carelli, *Vendetta di Dio. Italiani*, frontispice du vol. 2 de G. D'Amato, *Panteon dei martiri della libertà italiana*, Turin, Fontana, 1851. Source : Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

21 novembre 2024

8h30 Accueil des participants

9h Ouverture des travaux

Directrice du LUHCIE : Ilaria Taddei

Directrice de l'ILCEA4 : Véronique Molinari

9h30-10h30 : Keynote lecture

Ralph Dekoninck (Université catholique de Louvain) : *Sanguis martyrum, semen christianorum est*. Pour une iconologie politique du martyr chrétien

11h-12h30 - Session 1

LES ÉVOLUTIONS ICONOGRAPHIQUES DU MARTYRE, ENTRE SÉCULARISATION ET SURVIVANCES RELIGIEUSES

Modérateur : Pierre-Marie Delpu

- Etienne Kogan (Univ. de Bourgogne) : « Camarada Fernando Zamacola : ¡Presente! ». Les représentations du martyr-phalangiste comme incarnation d'une nouvelle « religion politique » dans la guerre d'Espagne
- Agnese Pignataro (Univ. Lyon 2) : « Dinanzi all'immagine di Giacomo Matteotti i fiori non mancheranno mai » : circulation, significations et pouvoir performatif de l'image de Matteotti pendant la dictature fasciste
- Pep Rueda (Univ. de Barcelona) : De religioso a mártir antiliberal: instrumentalización política de la muerte -obra y vida- del obispo Ramon Strauch (1820-1826)

14h-16h - Session 2

ICONOGRAPHIE DU MARTYRE POLITIQUE ET GENRE

Modératrice : Laura Fournier-Finocchiaro

- Antonella Mauri (Université de Lille) : Il martirologio femminile del fascismo: da Ines Donati alle donne di Salò
- Pierre-Marie Delpu (Université Libre de Bruxelles) : Christs laïques et vierges martyres de la liberté: les figures iconographiques du martyr révolutionnaire en Europe du Sud
- Àlex Pocino Pérez (Universitat de Barcelona) : Los últimos mártires de la libertad. El martirio político de los militares-republicanos Ramón Ferrándiz y Manuel Bellés a través de sus representaciones visuales (Girona, 1884)
- Núria Miquel Magrinyà (Universitat de Barcelona) : La construcción de Joan Prim como mártir político a través de las representaciones iconográficas

16h30-18h TABLE RONDE

Le programme AMAPOL : réalisations et projets

Présentation du projet de film documentaire Archipel martyr par l'artiste documentariste Nicolas Matos Ichaso

22 novembre 2024

8h30-10h30 - Session 3

LA REPRÉSENTATION DES MARTYRS COLLECTIFS : PRATIQUES FUNÉRAIRES ET MÉMORIELLES

Modérateur : Pierre Géal

- Jordi Roca Vernet (Univ. de Barcelona) : La democratización y secularización del mártir político en España, 1820-1874
- Daniel Aquillué Domínguez (Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza) : Mártires de la I Guerra Carlista: ceremonias, catafalcos e iconografía en el año 1837
- Alberto Cañas de Pablos (Univ. Complutense de Madrid) : El dibujo y la piedra. Reminiscencias de los prisioneros napoleónicos en la isla de Cabrera a través de sus memorias y la monumentalidad
- Paolo Ronzoni (Univ. di Genova-Université Paul Valéry Montpellier 3) : L'«altezza sublime del martirio volontario» : martirologi africani nei periodici geografici italiani di fine Ottocento (1870-1900)
- 10h30-11h Pause café

11h00-13h00 - Session 4

LA CONSTRUCTION DE L'HÉROÏSME DES MARTYRS : CORPS SOUFFRANTS ET MILITANTS

Modérateur : Jordi Roca Vernet

- Hernán Rodríguez Vargas (Univ. degli Studi di Salerno) : « Mártires alzad la frente ». Imágenes y relatos del sacrificio republicano en España (1854-1874)
- Maud Le Guellec (Univ. Paris Nanterre-CRIIA) : Prisión, arrastre et ejecución: la représentation iconographique de la condamnation à mort de Rafael del Riego, martyr politique du libéralisme espagnol
- Christina Theodosiou (Univ. d'Athènes) : André Marty, « héros et martyr du civisme républicain » : représentations du martyr politique dans la presse communiste et ouvrière au début des années 1920
- 13h-14h Déjeuner
- 14h-15h30 Table ronde et Conclusion générale