

Séminaires de l'Axe
Création culturelle et territoires, ILCEA 4
15h30-17H, Salle G.203

Mardi 23 janvier,
Chloé Giroud : « Déconstruire le
théâtre : le cas du théâtre immersif de
Léonard Matton »



(1) Photo *Le Fléau*, Palais Royal, Paris 2023 © L. Matton.

Jeudi 22 février,
Jean-Yves Tizot :
Le Roi de la rivière d'or de John
Ruskin, une fable "écologique"
avant la lettre ?



(2) Illustration d'Arthur Rackham

Informations à retrouver sur <https://ilcea4.univ-grenoble-alpes.fr/actualites/seance-douverture-seminaire-cct>