

IRRESVERENTES  
FEMINISTAS



SEMINARIO INTERNO DEL CERHIS : PLURALITÉS, COMMUNAUTÉS ET DIVERSITÉ :  
FAIRE SOCIÉTÉ DANS LE MONDE HISPANIQUE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

MARÍA DEL CARMEN DE LARA RANGEL (MÉXICO)  
**NATURALIZACIÓN Y DESGASTE: APUNTES  
EN TORNO A LA VIOLENCIA FEMINICIDA  
Y LA IMPOSICIÓN PATRIARCAL, EN LA  
REPRESENTACIÓN FÍLMICA EN MÉXICO**

**LUNES 18 DE MARZO DEL 2024 / 13H30-15H**

MACI (MAISON DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION) SALLE DE CINÉMA 220  
339 AVENUE CENTRALE. TRAM ARRÊT [PARADA] GABRIEL FAURÉ-MUSE

Dans le cadre du mois de mars de l'Égalité 2024 de l'UGA

Contact:

[sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr)

**ILCEA4**  
Université  
Grenoble Alpes

The logo for ILCEA4, Université Grenoble Alpes, features a stylized blue and orange triangle pointing upwards, with the text 'ILCEA4' in large blue letters and 'Université Grenoble Alpes' in smaller black letters below it.

Plática acerca de la representación de la violencia, desde el cine feminista y como se han creado a través de discursos visuales para romper con representaciones peyorativas, que han caracterizado el tratamiento de estas temáticas.

**Con proyección del cortometraje *Las Irrelevantes feministas* (2022, 13 min) de María del Carmen de Lara Rangel y Tabatta Salinas Caballero.**

*Las Irrelevantes feministas* es un viaje experimental, híbrido en el contexto guiado por una trama histórica que marca la situación económico-social y emocional de la pandemia Covid-19 para muchas mujeres. Creando un juego en paralelo en constante comparación con dos realidades muy diferentes. El abrumador informe diario por las desapariciones de mujeres y la violencia que se muestra en las redes, el trabajo doméstico y una reflexión en torno a lo que ha sido el movimiento feminista y su activismo.

**Presentación de María del Carmen de Lara**

Directora de cine, productora, guionista y profesora de Cine documental (licenciada de cine y maestría de género), María del Carmen de Lara es egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM. Ha sido docente en diversas universidades de México (UAM-Xochimilco) y actualmente es profesora titular de Tiempo completo en la ENAC UNAM [Escuela de Artes cinematográficas, Universidad Nacional Autónoma de México] y directora de varias películas sobre cuestiones de género. Es miembro de la Junta directiva del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir (ILSB)