



JOURNÉE DES JEUNES HISPANISTES - ILCEA4-CERHIS

AÑOS 1970 Y 1980

ESPAÑA EN LAS ARTES Y LA LITERATURA

10 JANVIER 2025, 10H30-17H30

SALLE DES ACTES - BÂTIMENT STENDHAL

Cette journée de formation à la recherche par la recherche fait intervenir les étudiant.e.s du parcours Espagnol de L3 LLCER (UFR SoCLE). Cette manifestation a reçu le soutien financier de la commission projets pédagogiques de l'UFR SoCLE, ainsi que le soutien moral du CERHIS.

Comité d'organisation :

David Crémaux-Bouche / david.cremaux-bouche@univ-grenoble-alpes.fr

Laurence Garino-Abel / laurence.garino-abel@univ-grenoble-alpes.fr

Amandine Loiseau / amandine.loiseau@etu.univ-grenoble-alpes.fr, étudiante stagiaire M1 LLCER parcours Études hispaniques,

Contact :

amandine.loiseau@etu.univ-grenoble-alpes.fr

UGA
UFR
SoCLE
Université
Grenoble Alpes

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes

Cette journée de formation à la recherche par la recherche fait intervenir les étudiant.e.s du parcours Espagnol de L3 LLCER (UFR SoCLE). Cette manifestation a reçu le soutien financier de la commission projets pédagogiques de l'UFR SoCLE, ainsi que le soutien moral du CERHIS.

Comité d'organisation :

David Crémaux-Bouche, Laurence Garino-Abel et Amandine Loiseau, étudiante stagiaire M1 LLCER parcours Études hispaniques

Contact :

amandine.loiseau@etu.grenoble-univ-alpes.fr

PROGRAMA

10h45: Apertura

Palabras de bienvenida de:

- **Sonia Kerfa** (Directora del centro de investigación de los hispanistas - CERHIS),
- **Cristina Breuil** (Responsable pedagógica del grado de Filología, historia y culturas iberoamericanas / Licence LLCER parcours Espagnol),
- **David Crémaux-Bouche y Laurence Garino-Abel**, respectivamente responsables de las enseñanzas «Regards croisés» y «Méthodologie de la discipline» en el seno de las cuales se prepara la presente Jornada.

MESA 1 – Actores y luchas

11h00: Clara SOTOCA, Alice VEDOVATO, «El resurgimiento del feminismo durante la Movida»

11h20: Léa CCHAT, Laura GALASSO, «El barrio madrileño y la contracultura»

11h40: Anna BARET, «Las primeras Jornadas internacionales libertarias de Barcelona (22-25/07/1977)»

11h50-12h15: DISCUSIÓN

12h15-13h30: PAUSA

MESA 2 – Artes visuales y moda

13h45: Abril MANDUJANO, «El cine quinqué»

13h55: Moisés GARCÍA ÁLVAREZ, «Arrebato de Iván Zulueta»

14h05-14h20: DISCUSIÓN

14h25: Emma GRAND, «La fotografía durante la Movida»

14h35: Yasmina AZOUZ, «El grafitero Muelle»

14h45: Maïssa SOUDANI, «La moda durante la Movida»

14h55-15h15: DISCUSIÓN

15h15-15h35: PAUSA

MESA 3 – Literatura

15h40: Marine TAILLANDIER, María CUEVA VICENTE, «El misterio de la cripta embrujada (1979) de Eduardo Mendoza»

16h00: Fabrice ANATO, «El laberinto de las aceitunas (1982) de Eduardo Mendoza»

16h10: Percyde DJOSSOU, «El personaje del detective en *Los mares del Sur* (1979) de Manuel Vázquez Montalbán»

16h20: Flore BOUSSOU AHOU, Alassane OUATTARA, «La investigación de la joven transicional en *La muchacha de las bragas de oro* (1978) de Juan Marsé»

16h40-17h: DISCUSIÓN

17h: Conclusión de la Jornada