



CYCLE DE JOURNÉES D'ÉTUDE EN PRÉSENTIEL

# REPRÉSENTATION(S) DU MONDE HISPANIQUE ACTUEL DANS LES MÉDIAS (REMHIAM) VOLET 1 – LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

## MARDI 4 AVRIL 2023

BÂTIMENT MARGUERITE SOUBEYRAN, 87 AVENUE DE ROMANS - 26000 VALENCE

CONTACT & COMITÉ D'ORGANISATION :

Janice ARGAILLOT

Mariana DOMÍNGUEZ VILLAVARDE

Thierry NALLET

[remhiam@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:remhiam@univ-grenoble-alpes.fr)

**CAMPUS UGA**  
VALENCE DRÔME ARDÈCHE

**ILCEA4**  
Université  
Grenoble Alpes

# REPRÉSENTATION(S) DU MONDE HISPANIQUE ACTUEL DANS LES MÉDIAS (REMHAM)

## VOLET 1 – LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

**Mardi 4 avril 2023 - Salle du Conseil**

**À partir de 9h** Accueil des participants

**9h30** Ouverture de la journée

**Géraldine CASTEL** (UGA - ILCEA4) / **Thierry NALLET** (UGA - ILCEA4)

**10h** **Jean-Stéphane DURAN FROIX** (Université Paris Nanterre – CRIIA)

**Conférence** - Les écrivains espagnols et la télévision  
(modérateur : M. Nallet)

**11h15** **Table 1, autour de la représentation de l'Espagne**

(modérateur : M. Duran Froix)

**Lucas MERLOS** (Univ. Côte d'Azur – LIRCES)

La série *Patria*, un lieu de mémoire pour le Pays basque ?

**Mariana DOMÍNGUEZ VILLAVERDE** (UGA – ILCEA4) España  
como destino turístico en la serie británica *Benidorm*

**12h30-14h** Pause-déjeuner

**14h-15h** **Table 2, autour de la représentation des latinos dans les  
séries états-uniennes** (modératrice : Mme Domínguez Villaverde)

**Alexandre ADOUARD** (Univ. de Montpellier – EMMA)

Représentation(s) et luttes des latinx queer dans les *reboots*, *remakes* et  
*revivals* de séries LGBTQ+ américaines

**Janice ARGAILLOT** (UGA – ILCEA4)

L'image « projetée » du latino dans *One day at a time*

**15h15-16h15** **Table 3, autour de la représentation des peuples  
autochtones américains** (modératrice : Mme Argaillet)

**Estelle AMILIEN** (UGA - ILCEA4) et **Marine GULLON** (M1 LLCER)

*Frontera verde*, enquête et initiation en Amazonie colombienne

**Pauline COEURET** (Université Paris Nanterre – CRIIA)

Les représentations des femmes indigènes dans les *telenovelas*  
mexicaines : violence des représentations fictives et fictionnalisation de la  
violence (2010-2020)

**16h30** Clôture de la journée d'étude

**CAMPUS UGA**  
VALENCE DRÔME ARDÈCHE

**ILCEA4**  
Université  
Grenoble Alpes