

Andrei Kostin

akostin@hse.ru

Associate Professor ('docent'), Higher School of Economics (St. Petersburg), Philology Department

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS; Department of Bibliography and Source Studies

Born 1978

PhD ('kandidatskaya') in philology (2005, PhD thesis *Alexander Radishchev's 'A Journey from Petersburg to Moscow' in the context of moralistic literature of 1780's* [in Russian] presented at the Institute of Russian Literature)

Training:

2001-2004 – postgraduate at the Institute of Russian Literature (Pushkin House), Department of 18th Century Russian Literature

1996-2001 – St. Petersburg University, Faculty of Philology

1990-1996 – St. Petersburg Classical Gymnasium

Career:

since 2017 – assistant professor (docent), Higher School of Economics (St. Petersburg), Department of Philology

since 2015 – head (leading researcher) of the Department of Bibliography and Source Studies at the Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS

2021 – senior researcher at the All-Russian research institute for records and archive management

2007 – 2015 – academic secretary (ученый секретарь, executive director level position) at the Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS

2005 – 2007 – researcher at the Institute of Russian Literature (Pushkin House), Department of 18th Century Literature

1999-2001 – technician at the Institute of Russian Literature (Pushkin House), Manuscript Department

Teaching experience (selected courses):

- Higher School of Economics, St. Petersburg, Philology Dept. [all courses taught in Russian], selection of courses

2021/2022: *History of Reading*, MA, 2nd year (as a part of a bigger course titled “Sociology of Literature”); *Medieval and Early Modern Russian Literature*, BA, 2nd year

2020/2021, 2021/2022: *At Baroque and Enlightenment Crossroads: Russian Literature in 18th Century*, MA, 1st year

2021/2022: *Middle Ages and Early Modern Russian Writings*, BA, 2nd year

2018/2019 – 2021/2022: *Topics in the History of Russian Literature*, BA, 4th year

2018/2019 – 2020/2021: *History of the Russian Literature (18th century)*, BA, 3rd year

2018/2019 - 2020/2021: *Old Russian Literature*, BA, 3rd year

2019/2020, 2020/2021: *History of the World Literature (Novels; Epic Poems)*, BA, 1st year

Full list: <https://www.hse.ru/en/org/persons/211934834#teaching>

Average students evaluation, 2021/22: 4.82/5

- University of Milan:

May-June 2020: *Russian 18th Century Literature Gendered and Queered*, BA&MA, (20 hours course, taught in Russian and English as a part of the visiting scholar program)

Fellowships:

May – June 2020: University of Milan, visiting scholar, teaching a 20 hour course *Russian 18th Century Literature Gendered and Queered*.

Sept. – Nov. 2016: German Historical Institute Moscow - Max Weber Stiftung; collaboration in research project “The Transfer of European Socio-Political Ideas and Translation Practice in 18th Century Russia” with a project “New theory and old media: Dmitry Mikhailovich Golitsyn’s scriptorium”.

Grants won:

2019-2020: *The State and literary institutions: from Peter I to 'Great Reforms'* (Russian Foundation for Basic Research; member of the research group)

2018-2020: *Historical imagination, ornated speech and an image of the author in the Petrine epoch: Simon Kochanovsky's translation of Justus Lipsius' "Monita et exempla politica"* (Russian Foundation for Humanities/Russian Foundation for Basic Research; head of the research group)

2017-2019: *Pedagogical ideas in children's literature of Russia and Germany* (Russian Foundation for Humanities/Russian Foundation for Basic Research; member of the research group)

2015-2017: *Mikhail Lomonosov's 'Short Manual in Eloquence': creative history, sources, text* (Russian Foundation for Humanities/Russian Foundation for Basic Research; head of the research group)

Conference papers and conference/seminar talks (selection, for the last years):

August 29, 2021: *'Zhupany', 'koekchuchi' and 'molesters per anum': Russian Empire, Pacific Non-Binary Gender and the School Reading in 18th Century Russia* [In Russian: Жупаны, коекчучи, растлители per anum и другие – русская империя, тихоокеанская гендерная небинарность и школьное чтение середины XVIII века в свете номинаций] (Research group 'Queer and Gender Studies in the Slavic Context', organized by Alexander Averbuch (University of Toronto))

July 14, 2021: *Puddle, Path and Poetry: Lomonosov's Verbal Imagination of Transcontinental Navigation* (12th INTERNATIONAL IAWIS/AIERTI [International Association of Word and Image Studies] CONFERENCE, Luxembourg)

November 2020: *'Krasiki' and 'muzhelozhcy': some notes on homosocial nominations in 18th century Russia* [In Russian: Красики и мужеложцы: замечания к номинациям одного семантического ядра в России XVIII века], ('Каламбуры, оговорки, неологизмы и сдвиги в русской художественной культуре' conference at the Smolny Institute, St. Petersburg)

Dec. 14, 2019: *Rules for Russian eloquence between Halle and Marburg: some thoughts on the contexts of Mikhail Lomonosov's Rhetoric* (seminar 'Textkulturen. Marburger Wissenschaftsgeschichte 1750- 1970', Marburg University).

Nov. 23-26, 2019, ASEEES Convention, San Francisco: a) *Curious Deaths as the School of Eloquence: Dying in Lomonosov's 'Rhetoric* (personal paper); also participating in roundtables: 'New Approaches to the Visual Representations of Power: Hidden, Seen, and Invisible' and 'Socrates in Russia'.

Dec. 6-9 2018: *Now You See Me, Now You Don't: Ode as a Magic Trick* (ASEEES Convention, Boston; sponsored by a travel grant from ASEEES).

July 15-20 2018: *Where Lipari meet the Kurils: geographical ekphrasis and the Eighteenth-Century Russian Poetry* (17th International Conference of Historical Geographers, Warsaw).

Conferences organized (as an initiator or main organizer), selection:

2015 – 2019: Annual 'Readings on 18th Century Russian Literature for Early Career Researchers' [Молодежные чтения по русской литературе XVIII века], Pushkin House, St. Petersburg

2019: '1730's: stories about literature' [1730-е: истории о литературе], HSE University, St. Petersburg

2018: 'Political Behaviours' and 'Ornated Word': the Art of Speech and Political Models in Early Modern Russia and Europe [«Политические поведения» и «украшенное слово»: искусство речи и модели политического в Европе и России XVI-XIX вв], HSE University, Moscow

2015: Opposition, radicalism, free-thinking: discourse and practices of non-consent in long-18th Century Russia [Оппозиционность, радикализм, вольномыслие: дискурс и практики несогласия в России XVIII - начала XIX века]

2014: 'Philosophy of the Hare' ["Философия зайца": неожиданные перспективы гуманитарных исследований], Pushkin House, St. Petersburg¹

Language proficiency:

English (C1/C2); German, Spanish, French, Latin, Church Slavonic (reading)

Other information:

A member of editorial board an academic journal «Детские чтения» ('Detskie chteniija = Readings in Children Literature', 19 issues since 2012).

Since 2008 initiated and organized over 20 conferences, including a series of annual conferences for early career researchers in 18th century Russian literature (2016-2019); a much media-acclaimed conference "Philosophy of a rabbit" (see: <https://www.opendemocracy.net/od-russia/ariadne-arendt/hare-today-and-gone-tomorrow>) in 2014 and a 2015 conference "Dissent, radical and free thinking in Early Modern Russia", co-organized by IRL, Moscoh High School of Economics and the Urals Federal University.

Selected List of Publications

a) Books edited

1. *Russian 18th Century Literature in 20th Century Studies. Neolatin Humanist Tradition and Russian Literature from Late 17th to Early 19th Centuries.* [In Russian: Русская литература XVIII столетия в науке XX века. Неолатинская гуманистическая традиция и русская литература конца XVII – начала XIX века]. Moscow, St. Petersburg: Aljans-Arkheo, 2018. 326 p. (=Chteniija Otdela russkoy literatury XVIII veka. Vol. 8).

2. *Mikhail Lomonosov and the literature of his time. Translation and imitation in Russian 18th century Russian literature* [co-edited with Anton Demin; in Russian: М. В. Ломоносов и словесность его времени. Перевод и подражание в русской литературе XVIII века]. Moscow, St. Petersburg: Aljans-Arkheo, 2013. 302 p. (=Chteniija Otdela russkoy literatury XVIII veka. Vol. 7).

3. *Aonides. A Festschrift for Natalia Kochetkova* [co-edited with Nadezhda Alexeeva; in Russian: Аониды. Сборник статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой]. Moscow, St. Petersburg: Aljans-Arkheo, 2013. 192 p.

4. *Ivan Dmitriev (1760 – 1837): Life, Works, Relations* [co-edited with Natalia Kochetkova ; in Russian: Иван Иванович Дмитриев (1760 - 1837). Жизнь. Творчество. Круг общения] St. Petersburg, 2010. 244 p. (=Chteniija Otdela russkoy literatury XVIII veka. Vol. 6)

¹ On the media impact see: <https://www.opendemocracy.net/en/odr/hare-today-and-gone-tomorrow/>; https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/140_nlo_4_2016/article/12060/

5. *Russian Academy (1783-1841): Russian language and literature at the turn of 19th century* [co-edited with Natalia Kochetkova and Irina Malysheva; in Russian: Российская Академия (1783 — 1841): язык и литература в России на рубеже XVIII — XIX веков]. St. Petersburg, 2009. 218 p. (=Chtenija Otdela russkoj literatury XVIII veka. Vol. 5)

6. *Von wenigen = От немногих* [In Russian; a Festschrift for Natalia Kochetkova 70 years anniversary]. St. Petersburg, 2008.

b) Preface and commentary for a classical literary work

1. Alexander Radishchev. A Journey from Petersburg to Moscow [preface and commentary by A. Kostin; in Russian: Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву]. St. Petersburg: Azbuka, 2009. Re-issued: 2011, 2015.

2. Alexander Radishchev. A Journey from Petersburg to Moscow: for high schools [preface and commentary by A. Kostin; in Russian: Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву]. St. Petersburg: Azbuka, 2015. Re-issued: 2020.

c) Articles and reviews

2020

Russian Mid-18th Century Printed Poetry and Consumption: Preliminary Notes [In Russian], In: *Novoe Literaturnoe Obozrenie*, 2020, No 164 (4), P. 140-160.

Fragmentary Translations and the Value of Poetry: Early Eastern Slavic Verse Translations from Homer [In Russian], In: *Philologia Classica*. 2020. Vol. 15. Fasc. 1. P. 120-153.

Post-fazione, In: Evstifeeva R. *La traversata europea di Baltasar Gracian*. Roma: UniversItalia, 2020. P. 89-92.

A Cross, a Line, a Point: Teaching Manuals of the Academy of Sciences in 1730's and their Prussian Contexts [In Russian], in: *Russko-nemetskie kontakty v detskoj literature XVIII-XX vv.*, ed. Svetlana Maslinskaya, Saint Petersburg, 2020, P. 38-78.

2019

"Russian author" in 1739: Gottlieb Bayer, Ivan Taubert and the first steps of Russian school literary canon [In Russian], In: *Slovene*. 2019. Vol. 8. Is. 2. P. 163-197. (co-authored with Tatiana Kostina)

The Early 19th Century Author in the Epoch of the Russian Great Reforms: Boris Fedorov's 1866 Autobiographical Epistle [In Russian], In: *Acta Slavica Estonica*. Tartu, 2019. Vol. XI. P. 342-357.

2018

Nikolai Karamsin auf der Suche nach der Grenze zwischen Europa und Russland, In: *Deutschland - Russland. Stationen gemeinsamer Geschichte, Orte der Erinnerung* / Hrsg. von H.

Altrichter, W. Ischtschenko. H. Möller und A. Tschubarjan. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2018. S. 275-280.

Latin tuition as a device in Russian prose fiction, 1760's to 1780's [In Russian], In: Russian 18th Century Literature in 20th Century Studies. Neolatin Humanist Tradition and Russian Literature from Late 17th to Early 19th Centuries. Moscow, St. Petersburg, 2018. P. 307-322.

2017

Trediakovsky reads Lomonosov's Rhetoric: some questions regarding the genesis of the text [in Russian], In: XVIII vek. 2017. Vol. 29. P. 21-49

Mikhail Lomonosov's "Short Manual in Rhetoric": The History of the First Edition from 1748 [in Russian], In: Slovene. 2017. Vol. 6. Is. 2. P. 310-346. (co-authored with Konstantin Lemeshev)

2016

Acribia and Ameleia: The Context (or Lack Thereof) for Vasily Adodurov's Grammar [in Russian with a 600 words English abstract: Акрибия и амелейя, или Где *быть доброй земле?*], In: *Словъне = Slovĕne*. 2016. Is. 1. P. 263-299.

2015

Lomonosov reads emblem books (preliminary notes) [in Russian: Ломоносов - читатель эмблематических книг (к постановке вопроса)], In: *Russkaya literatura*. 2015, No 4. P. 69-72.

The creative history of Lomonosov's 'Short manual of Rhetoric' in the perspective of compilation sources [in Russian, with a short English abstract: Творческая история "Краткого руководства к красноречию" М. В. Ломоносова в свете компиляционных источников (новые материалы)], In: *Slavica Revalensia*. 2015. T. II. P. 9-34.

Alexander Radishchev's *Life of Fedor Ushakov* as Perceived by Its First Readers [In Russian, with a short English abstract: «Житие Федора Васильевича Ушакова» А. Н. Радищева в восприятии первых читателей], In: «*A Century Mad and Wise*». *Russia in the Age of the Enlightenment. Papers from the IX International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Leuven 2014* (Ed. E. Waegemans, H. van Koningsbrugge, M. Levitt and M. Ljustrov). Groningen, 2015. P. 21-36.

The Regulation of the Gymnasium of the Imperial Academy of Sciences in St Petersburg by Georg Wolfgang Krafft [co-authored with Tatiana Kostina, in Russian: «Регламент Гимназии при Императорской академии наук в Санкт-Петербурге» Г. В. Крафта 1739 г. и его подготовка], In: M. Lavrinovich, I. Fedyukin (Eds.) "Regulyarnaya akademiya uchrezhdena budet...": *Obrazovatelnye proekty v Rossii v pervoj polovine XVIII veka* Образовательные проекты в России в первой половине XVIII века (=Educational projects in Russia at the first half of the 18th century). Moscow, 2015.

Life of Fedor Ushakov as edited by Radishchev's sons [in Russian: «Житие Федора Васильевича Ушакова» в издании сыновей А. Н. Радищева], In: *XVIII vek* [=18th century]. Is. 28. P. 288-303.

2014

‘Slovo pokhvalnoe...’ and ‘Panegyricus Elisabetae: on Lomonosov’s oratory style’ [In Russian: «Слово похвальное...» и «Panegyricus Elisabetae». К вопросу об ораторском стиле Ломоносова], in: Toronto slavic quarterly. 2014. № 47. С. 9-23.

Writer as a civil servant: the case of Nikolai Strakhov [In Russian: Писатель на службе. Случай Н.И. Стрехова], in: Russian Literature. 2014. Vol 75. Issue 1-4. P. 333-361.

Review on: Usitalo S. The Invention of Mikhail Lomonosov. A Russian National Myth. Boston: Academic Studies Press, 2013 // Physics in Perspective. 2014. Vol. 16. Is. 4. P. 482-490.

Full list of publications

(chronological order, in Russian bibliographical standart)

2001

1) Беседующий гражданин; Бобров С.С.; Таможня // Три века Санкт-Петербурга.: В 3 Т. Т. I. Осьмнадцатое столетие. / Отв. ред. П.Е. Бухаркин. СПб., 2001. Кн. 1-я. А-М. С. 125-126; 137-139; Кн. 2-я. Н-Я. С. 368-369.

2003

2) Книги из библиотеки А.Н. Радищева // А.Н. Радищев: русское и европейское просвещение. СПб., 2003. С. 57 – 89. (совместно с А.О. Деминым)

3) Композиция и проблематика главы «Подберезье» «Путешествия из Петербурга в Москву» // Там же. С. 19 – 35.

4) К 300-летию юбилею В. К. Тредиаковского [Хроника] // Русская литература. 2003. № 3. С. 217 – 220.

2004

5) «Чудище обло» и «monstrum horrendum». Вергилий – Тредиаковский – Радищев // Василий Кириллович Тредиаковский. К 300-летию. СПб., 2004. С. 135 – 147.

2005

6) «Галантный» Сократ. К проблеме бытования образа исторической личности в русской литературе конца XVIII века // Русская литература. 2005. № 1. С. 92 – 96.

7) «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева в контексте современной ему нравоучительной литературы. Автореф. ... к.ф.н. СПб., 2005. – 22 с.

8) Редакционные замечания к электронной версии полного собрания сочинений А.Н. Радищева [Электронный ресурс] // А. Н. Радищев. Полное собрание сочинений [Электронный ресурс] / Российская виртуальная библиотека; подг. текста и вступ. статья А.А. Костина; ред. В. Литвинов. - http://www.rvb.ru/18vek/radishchev/red_zamech.htm. 0,25 п.л.

2006

9) К 250-летию московского университета [Хроника] // Русская литература. 2006. № 1. С. 293 – 295.

10) «Житие Федора Васильевича Ушакова» А.Н. Радищева как повесть о юности // Вестник молодых ученых. СПб, 2005. № 4 [Филологические науки. 2005, № 2]. С. 53 – 60.

11) Как «показать» Радищева [Рец. на: А.Н. Радищев и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву». Комплект цветных диапозитивов с методическими комментариями / Сост. В.Н. Пименова. М.: Центр Планетариум, 2005] // Литература. Научно-методическая газета для учителей словесности. 2006, № 22 (613, 16 – 30 нояб. 2006). С. 22 – 23. - <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200602212>

12) Религиозные взгляды А.Н. Радищева // XVIII век. СПб., 2006. Вып. 24. С. 255 – 280.

2007

13) «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева в иллюстрациях. 1909 – 2006 // Русская литература. 2007, № 3. С. 49 – 60.

14) Н.А. Радищев // Русские писатели. 1800 – 1917. М., 2007. Т. 5. С. 238 — 240.

15) Новое продолжающееся издание о русском XVIII веке (Рец. на сб.: Classical Russia = Имперская Россия / Ред. Е.Н. Марасинова. Idyllwild: Charles Schlacks, 2006. № 1. – 182 с.) // Русская литература. 2007, № 4. С. 176 — 179.

16) «Известие о дворянах» Миллера и «Путешествие» Радищева: (главы «Тосна» и «Выдропуск») // Г.Ф. Миллер и русская культура = G.F. Müller und die Russische Kultur / отв. ред. Г. Смагина и Д. Дальманн. СПб.: Росток, 2007. С. 139 — 154.

2008

17) Von wenigen = От немногих. [К 70-летию Н.Д. Кочетковой]. СПб., 2008. [Отв. ред., корректор, автор оригинал-макета, дизайнер].

18) А.Н. Радищев в советской школе // Учебный текст в советской школе. Сборник статей. [Проект «Антропология советской школы»]. СПб.; М., 2008. С. 10 — 25.

19) Четыре книги Михайлы Цветихина (посвящения, предисловия, примечания) // Von wenigen = От немногих. [К 70-летию Н.Д. Кочетковой]. СПб., 2008. С. 18 — 38.

20) Стихотворный сборник "Праздное время" (СПб., 1798). К предыстории Вольного общества любителей словесности, наук и художеств // XVIII век. Сб. 25. СПб. (совм. с Т.В. Костиной). С. 175 — 205.

21) Эпизод из истории Московского университета (Ссора М.М.Хераскова с И.Г. Рейхелем) // Там же. С. 268 — 271.

2009

22) Кто такой Радищев и что это за путешествие? // Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. СПб.: Азбука, 2009.

23) Комментарии // Там же.

24) Изучение русской литературы XVIII века в 1930-е годы (переписка редакции «Литературного наследства» с Г.А. Гуковским и другими авторами) // Русская литература. 2009, № 2. С. 79 — 104.

25) Аннотированный указатель иллюстраций к произведениям А.Н. Радищева (электронный ресурс: <http://xviii.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=PTyLExQ0tcI%3D&tabid=5004>)

26) О проекте А.А. Нартова по переводу классических авторов в Российской Академии // Российская Академия (1783 — 1841): язык и литература в России на рубеже XVIII — XIX веков. СПб., 2009. С. 107 — 131.

27) Московский член Российской Академии И.И. Мелиссино (по материалам переписки) // Там же. С. 66 — 84. (совм. с А.А. Малышевым)

Ред.:

28) Российская Академия (1783 — 1841): язык и литература в России на рубеже XVIII — XIX веков. СПб., 2009. 218 С.

2010

29) Из истории создания Музея А.Н. Радищева в Верхнем Аблязове // Сура. Журнал современной литературы, культуры и общественной мысли. Пенза, 2010. № 1 (январь - февраль). С. 158 — 165.

30) Из истории радищевских юбилеев (газетные и архивные материалы) // Лесная школа. Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Уусикиркко) Ленинградской области, 2010. С. 16 — 33.

31 - 45) А.В. Раздеришин (совм. с Н.Ю. Алексеевой); К. Рембовский; И.П. Сипягин; И.П. Слатвинский; Н.С. Смирнов (совм. с П.А. Павловым); И.И. Соколов; Ф.К. Соколов; М.М. Сонцов; И.Ф. Софонович (совм. с Ю.В. Стенником); Н.И. Страхов (совм. с Ю.В. Стенником); П.И. Страхов (совм. с Ю.В. Стенником); А.П. Хвостова; Н.А. Хлюстин (совм. с А.А. Малышевым); М.В. Цветихин (совм. с А.Б. Шишкиным); А.Ф. Якубович // Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 2010. Вып. 3 (Р — Я). С. 31 — 32, 36 — 37, 126 — 127, 130 — 131, 139 — 140, 145, 155 — 159, 166 — 172, 335 — 339, 363 — 364, 380 — 382, 461 — 463.

46) Якубович Андрей Федорович // Русские фольклористы. Биобиблиографический словарь. Пробный выпуск / Отв. ред. Т.Г. Иванова и А.Л. Топорков. М: Пробел-2000, 2010. С. 210 — 212.

47) Еще раз о душах на конце иглы у А.Н. Радищева // Художественный перевод и сравнительное изучение литератур (памяти Ю.Д. Левина) / Отв. ред. В.Е. Багно, Н.Д. Кочеткова. СПб., 2010. С. 246 – 250.

48) Торжественные акты научных собраний XVIII века (Петербургская академия наук и Московский университет) // Оказиональная литература в контексте праздничной культуры России XVIII века / Под ред. П. Бухаркина, У. Екуч, Н. Кочетковой. СПб., 2010. С. 413 - 424.

49) Иван Иванович Дмитриев (1760 - 1837). Жизнь. Творчество. Круг общения / Ред. А.А. Костин, Н.Д. Кочеткова. СПб., 2010. 244 с. (Чтения Отдела русской литературы XVIII века. Вып. 6). (*редактор*)

50) И.И. Дмитриев – председатель Комиссии под председательством Ивана Дмитриева (1816 - 1819) // Иван Иванович Дмитриев (1760 - 1837). Жизнь. Творчество. Круг общения / Ред. А.А. Костин, Н.Д. Кочеткова. СПб., 2010. (Чтения Отдела русской литературы XVIII века. Вып. 6). С. 92 – 108.

51) *Шиппан М.* Карл Фридрих фон дер Борг – переводчик И.И. Дмитриева // Там же. С. 120 – 128. (*перевод с нем.*)

2011

52) Дивный новый цифровой мир, или об источниках «Прибавления к Московским ведомостям» [рец. на: *Симанков В. И.* Из разысканий о журнале «Прибавление къ Московскимъ Вѣдомостямъ» (1783 — 1784) или об авторстве сочинений, приписывавшихся Н. И. Новикову, И. Г. Шварцу и Ф. В. Каржавину. Харьков, 2010. 134 с.] // Русская литература. 2011. № 1. С. 75 – 94.

53) Памяти Ильи Захаровича Сермана // Там же. С. 285. (*совместно с Н. Д. Кочетковой*)

54) Перевод из «Орлеанской девственницы» Вольтера в бумагах П. А. Радищева // Западный сборник. В честь 80-летия П. Р. Заборова / Сост. М. Э. Маликова, Д. В. Токарев. СПб., 2011. С. 187 – 201.

55) Как Радищев стал автором «Беседы о том, что есть сын Отечества» (об одной публикации В.П. Семенникова) // Русская литература. 2011. № 3. С. 126 – 139.

56) Бартельс М.Ф.; Болензен Ф.Ф.; Больцани И.А.; Браун И.О.; Брейтенбах Ф.Л.; Броннер К.И.; Бюнеман Г.Л.; Вердерамо Э.О.; Винтер Г.Б.; Вуттиг И.Ф.; Герман М.И.; Готвальд О.Ф.; Жобар А.К.; Казембек А.К.; Кнорр Э.А.; Литтров О.А.; Мистаки С.А.; Нейман И.Е.; Реннер К.Ф.; Сторль М.В.Л.; Томас И.Г.; Фатер Ф.И.; Финке И.А.; Фогель Г.Л.; Фогель Л.Л.; Фойгт К.А.; Френ Х.Д.; Фукс К.Ф.; Цеплин П.А.; Шарбе А.В.; Эверсман Ф.А.; Эрдман Ф.И.; Эрдман Ф.Х.; Эрих И.И. // Словарь-справочник профессоров иностранцев в университетах России (Приложение к монографии Андреев А.Ю., Вишленкова Е.А., Посохов С.И. *Ubi universitas, ibi Europa: трансфер и адаптация университетской идеи в Российской империи (второй половины XVIII – первой половины XIX в.)*) (Совместно с Т.В. Костиной). 2011.

57) «Взгляни на лишенного рассудка...» («Дневник одной недели» как гносеологический опыт А.Н. Радищева) // XVIII век. Сб. 26. СПб. 2011. С. 302 – 312. (см. также № 63)

58) Материалы к биографии А.П. Хвостовой // XVIII век. Сб. 26. СПб. 2011. С. 499 – 539.

2012

59) Об источнике эпитафии к поэме А. Н. Радищева «Бова» // *Litterarum fructus*. Сборник статей к 60-летию С. И. Николаева. СПб., 2012. С. 184 – 192.

60) На пути к словарю языка М. В. Ломоносова [Рец. на: Материалы к словарю языка М. В. Ломоносова. СПб., 2010. Вып. 1. Исследования и материалы по стихосложению М. В. Ломоносова / Сост., пред. и прим. Е. В. Хворостьяновой; СПб., 2010. Вып. 2. Лалетина О. С., Хворостьянова Е. В. Метрико-строфический справочник к произведениям М. В. Ломоносова; СПб., 2011. Вып. 3. Словарь рифм М. В. Ломоносова. Лексикон стиховых окончаний / Сост. Е. А. Захарова, О. С. Лалетина, Е. М. Матвеев; отв. ред. С. С. Волков, Е. В. Хворостьянова; СПб., 2011. Вып. 4. Словарь рифм М. В. Ломоносова. Обратный словарь рифменных сегментов и безрифменных окончаний. Указатели / Сост. Е. А. Захарова, О. С. Лалетина, Е. М. Матвеев; отв. ред. С. С. Волков, Е. В. Хворостьянова; СПб., 2010. Вып. 5. Минералогия М. В. Ломоносова / Отв. ред. С. С. Волков] // Русская литература. 2012, № 4. С. 227 – 232.

61) Радищев Павел Александрович // Русский фольклор. Материалы и исследования. СПб., 2012. Т. 36. С. 698-700. См. также № 109.

2013

62) Участие А. П. Сумарокова в подготовке фейерверка на новый 1760 год (по материалам архива Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи) // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Четвертой Международной научно-практической конференции. СПб., 2013. Ч. II. С. 367 – 374.

63) Московский маскарад «Торжествующая Минерва» (1763) глазами иностранца // Русская литература. 2013, № 2. С. 80 – 113.

64) Radishev's "Diary of one week" as a story of madness // *Emotion und Kognition. Transformationen in der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts*. Hrsg. v. Sonja Koroliiov [Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung. Bd. 48]. Berlin; New York, 2013. S. 107 – 116. (см. также № 57).

65) «Чудище ... плавай». Из дополнений к истории крылатого выражения // Русская литература. 2013, № 3. С. 111 – 120.

66) Еще раз о тексте сибирских записок А. Н. Радищева // Аониды. Сборник статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2013. С. 106 – 114.

67) Хексельшнайдер Э. Лейпциг XVIII века в восприятии русских путешественников // Аонида. Сборник статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2013. С. 154 – 163. (перевод с нем.)

68) Кросс Э. Первые печатные отзывы на смерть Пушкина в Англии // Аонида. Сборник статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2013. С. 184 – 190. (перевод с англ.)

69) Отв. ред.: Аонида. Сборник статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2013. 192 с. (совм. с Н. Ю. Алексеевой).

70) Стихотворные надписи в описаниях фейерверков 1758 и 1759 годов (опыт атрибуции Ломоносову) // Чтения Отдела русской литературы XVIII века. М; СПб.: Альянс-Архео, 2013. Вып. 7. М. В. Ломоносов и словесность его времени. Перевод и подражание в русской литературе XVIII века. С. 61-82.

71) Отношения Ломоносова и Сумарокова в 1758 – 1760 гг. (из комментариев к письмам Сумарокова) // Чтения Отдела русской литературы XVIII века. М; СПб.: Альянс-Архео, 2013. Вып. 7. М. В. Ломоносов и словесность его времени. Перевод и подражание в русской литературе XVIII века. С. 107-113.

72) Неучтенный источник Риторике Ломоносова («Оратор без подготовки» М. Радау) // Чтения Отдела русской литературы XVIII века. М; СПб.: Альянс-Архео, 2013. Вып. 7. М. В. Ломоносов и словесность его времени. Перевод и подражание в русской литературе XVIII века. С. 41-53. (совм. с С. И. Николаевым)

73) Отв. ред.: М. В. Ломоносов и словесность его времени. Перевод и подражание в русской литературе XVIII века. (Чтения Отдела русской литературы XVIII века. Вып. 7). СПб.: Альянс-Архео, 2013. 302 с. (совм. с А. О. Деминим).

74) Про Иванов Соколовых // XVIII век. СПб., 2013. Сб. 27. С. 485-491.

75) Радищев как фольклорист // XVIII век. СПб., 2013. Сб. 27. С. 310-325.

76) Хексельшнайдер Э. Новое о студенческих годах А. Н. Радищева и его друзей. Два неизвестных письма к Х. А. Клодиусу // XVIII век. СПб., 2013. Сб. 27. С. 277-309. (перевод с нем.).

2014

77) «Слово похвальное...» и «Panegyricus Elisabetae». К вопросу об ораторском стиле Ломоносова // Toronto slavic quarterly. 2014. № 47. С. 9-23.

78) Русский поэтический канон в свете дореволюционных хрестоматий [Рец. на: Хрестоматийные тексты: русская педагогическая практика XIX в. и поэтический канон / Ред. тома А. Вдовин, Р. Лейбов. [Acta Slavica Estonica IV. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение, IX]. Тарту, 2013. 345 с.; База данных по русским хрестоматиям и книгам для чтения / Сост. А. Вдовин. URL: http://ruthenia.ru/canon/hrestomatii_version_29_11_2013_s_filtrami.xls] // Детские чтения. 2014. № 1 (5). С. 244 – 251.

79) Писатель на службе. Случай Н.И. Стрехова // Russian literature. 2014. Vol 75. Issue 1-4. P. 333-361.

80) «Веселый час». К вопросу о переводах в ранней поэзии Лермонтова // Русская литература. 2014. № 3. С. 6-12.

81) Иностранцы профессора Казанского университета 1830-х - 1850-х гг. // Гасырлар авазы = Эхо веков. 2014. № 3/4. С. 108–117. (совм. с Т. В. Костиной)

82) Review on: Usitalo S. The Invention of Mikhail Lomonosov. A Russian National Myth. Boston: Academic Studies Press, 2013 // Physics in Perspective. 2014. Vol. 16. Is. 4. P. 482-490.

2015

83) «Регламент Гимназии при Императорской академии наук в Санкт-Петербурге» Георга Вольфганга Крафта 1739 года и его подготовка // «Регулярная академия учреждена будет...»: Образовательные проекты в России в первой половине XVIII века / Сост. М. Лавринович, И. Федюкин. М.: Новое издательство, 2015. С. 219-263. (совм. с Т. В. Костиной)

84) [Вступительная статья] // Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву. СПб.: Азбука, 2015.

85) Ломоносов - читатель эмблематических книг (к постановке вопроса) // Русская литература. 2015, № 4. С. 69-72.

86) Творческая история «Краткого руководства к красноречию» М. В. Ломоносова в свете компиляционных источников (новые материалы) // Slavica Revalensia. 2015. Т. II. С. 9-34.

87) «Житие Федора Васильевича Ушакова» А. Н. Радищева в восприятии первых читателей // «A Century Mad and Wise» Russia in the Age of the Enlightenment. Papers from the IX International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Leuven 2014 / Ed. E. Waegemans, H. van Koningsbrugge, M. Levitt and M. Ljustrov. Groningen, 2015. P. 21-36.

88) Новые материалы к биографии Я. П. Козельского // XVIII век. СПб., 2015. Сб. 28. С. 473-483.

89) «Житие Федора Васильевича Ушакова» в издании сыновей А. Н. Радищева // XVIII век. Сб. 28. С. 288-303.

2016

90) Акрибия и амелейя, или Где *быть доброй земле?* (Грамматика В. Адодурова в контексте и без) // Словоѣне = Slovĕne. 2016. № 1. С. 263-299.

91) Стихи Б. М. Федорова на смерть Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. СПб.: Росток, 2016. Вып. 32. С. 29-35.

92) Между протекционизмом и свободной торговлей (фронтиспис к таможенному тарифу 1757 года и трудности перевода) // «Люблю тебя, Петра творенье». Фестшрифт в честь Эммануэля Вагеманса = 'Ik hou van jou, Peters creatie'. Festschrift voor Emmanuel Waegemans. Amsterdam: Pegasus, 2016. С. 283-307 (Pegasus Oost-Europese Studies 28)

93) От привилегии до первых книг: типография Артиллерийского и инженерного корпуса в 1759 - 1765 годах // Россия и западноевропейское Просвещение. Сборник научных трудов / Отв. ред. В. Р. Фирсов. СПб., 2016. С. 359-372.

2017

94) «Выдумкой барыш сосать» или «для пользы общества трудиться»: аллегорические презентации П. И. Шувалова в публичном поле // Русская авантюра. Международная научная конференция. РАНХиГС, 21-23 сентября 2017 г. М., 2017. С. 49-54.

95) Fjodor Petrovsky 1936; Fjodor Petrovsky 1946/47 // Vedere l'invisibile. Lucrezio nell'arte contemporanea. Bologna, 2017. P. 46-49.

96) Тредиаковский – читатель ломоносовской Риторики: вопрос к истории текста // XVIII век. СПб., 2017. Вып. 29. С. 21-49.

97) В. К. Тредиаковский в 1755 году: несколько архивных замечаний // XVIII век. СПб., 2017. Вып. 29. С. 50-59.

98) «Тот путь топтать трудно», или спор Ломоносова с самим собой о принципах перевода // Русская классика. Сборник историко-литературных работ к 85-летию со дня

рождения и 60-летию научной деятельности члена-корреспондента РАН Николая Николаевича Скатова / Ред.-сост. А. П. Дмитриев и Ю. М. Прозоров. СПб.: Росток. С. 71-83.

99) "Краткое руководство к красноречию" М. В. Ломоносова: история первого издания // *Словѣне = Slovĕne*. 2017. № 2. С. 310-346 (совместно с К. Н. Лемешевым)

100) Из комментариев к «Путешествию из Петербурга в Москву» («Смотри Белев словарь, статью Акиба») // *Литературный факт*. 2017. № 6. С. 167-172

2018

101) Nikolai Karamsin auf der Suche nach der Grenze zwischen Europa und Russland // *Deutschland - Russland. Stationen gemeinsamer Geschichte, Orte der Erinnerung* / Hrsg. von H. Altrichter, W. Ischtschenko, H. Möller und A. Tschubarjan. Berlin; Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2018. S. 275-280.

102) «Описание путешествия» в Америку Георга Стеллера: текстуальность (бес)славной экспедиции в 1740-1790-х гг. // *Дар дружества и муз. Сборник статей в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой*. М.; СПб., 2018. С. 55-68.

103) Николай Карамзин в поисках границы между Европой и Россией. 1789/90 // *Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти*. Т. 1. XVIII в. Институт всеобщей истории РАН. М.: ООО «Интеграция: Образование и Наука», 2018. С. 271-276.

104) В. В. Крестинин // *Русские фольклористы: Библиографический словарь. XVIII-XIX вв.: в 5 т.* СПб., 2018. Т. 3. С. 24-27.

105) Писатели, которых не было? "Предшественники" Радищева и конструирование историко-литературного канона // *Чтения Отдела русской литературы XVIII века*. СПб., 2018. Вып. 8. *Русская литература XVIII столетия в науке XX века. Европейская гуманистическая традиция и русская литература XVIII века*. С. 65-116.

106) Латинская образованность как прием в русской беллетристике 1760-1780х гг. // *Чтения Отдела русской литературы XVIII века*. СПб., 2018. Вып. 8. *Русская литература XVIII столетия в науке XX века. Европейская гуманистическая традиция и русская литература XVIII века*. С. 307-322.

107) *Чтения Отдела русской литературы XVIII века*. СПб., 2018. Вып. 8. *Русская литература XVIII столетия в науке XX века. Европейская гуманистическая традиция и русская литература XVIII века* / Отв. ред. А. А. Костин.

2019

108-109) А. Н. Радищев, П. А. Радищев // *Русские фольклористы: Библиографический словарь. XVIII-XIX вв.: в 5 т.* СПб., 2019. Т. 4. С. 419-424, 424-426. См. также № 61.

110-112) Б. М. Федоров, В.М. Федоров, А.Х. Чеботарев // *Русские писатели. 1800 — 1917. Биографический словарь*. М, 2019. Т. 6. С. 412-416, 416-418, 603-604.

113) Писатель начала XIX века в эпоху Великих реформ: автобиографическая эпистола Б. М. Федорова 1866 г. // *Acta Slavica Estonica*. Тарту, 2019. Vol. XI. *Пушкинские чтения в Тарту*. 6. Выпуск 1. Пушкин в кругу современников = Pushkin among his contemporaries. С. 342-357.

114) «Русский автор» в 1739 году: Г. З. Байер, И. И. Тауберт и формирование русского школьного канона // *Словѣне = Slovĕne*. 2019. № 2. С. 163-197. (совместно с Т. В. Костиной)

2020

115) Фрагментарный перевод и ценность поэзии: ранние восточнославянские стихотворные переводы из Гомера // *Philologia Classica*. 2020. Vol. 15. Fasc. 1. P. 120-153.

116) Русская печатная поэзия и потребление: предварительные замечания // *Новое литературное обозрение*. 2020. № 164 (4). С. 140-160.

117) Указатель учреждений и обществ // *Словарь русских писателей XVIII века*. СПб., 2020. Вып. 4. Указатели. С. 334-390.

118-119) Н.И. Страхов (совм. с А. Ф. Некрыловой), А.Ф. Якубович // *Русские фольклористы. Биобиблиографический словарь. XVIII — XIX в.* 2020. С. 78-87, 854-856.

120) К репертуару петербургского придворного французского театра в начале правления императрицы Елизаветы // *XVIII век*. СПб., 2020. Вып. 30. С. 221-228. (20)

121) *Post-fazione* // *Evstifeeva R. La traversata europea di Baltasar Gracian*. Roma: UniversItalia, 2020. P. 89-92.

122) Крестик, черточка, точка: учебные пособия Академии наук 1730-х годов и их прусские контексты // *Русско-немецкие контакты в детской литературе XVIII-XX вв.* / Отв. ред. С. Г. «Маслинская. СПб.: Росток, 2020. С. 38-78.

123) «*Vermischte Redens-Arten* / Смешенные речи»: учебное пособие Петербургской академии наук 1730-х годов // Там же. С. 499-533.

Forthcoming:

124) К институциональной истории литературы в России XVIII века // *Институты литературы в имперской России* / Под ред. А. В. Вдовина и К. Ю. Зубкова. М.: НИУ ВШЭ, 2022. [в печати]

125) «Вашей брате холопам не верят»: архивное дело, исторический нарратив и агентность жертвы в следствии Преображенского приказа о «славном юристе» Григории Тарлыкове // *Studi Slavistici*

Signed at St. Petersburg, 19.07.2022

