



Séminaire de l'axe transversal « Création culturelle et territoire(s) »

---

## ÉCRITURE CRÉATIVE ET (TRANS)FORMATION(S) : LA CRÉATION LITTÉRAIRE COMME PRATIQUE ARTISTIQUE, CULTURELLE ET SOCIALE

---

**17 AVRIL, 10h-11h30**

Université Grenoble Alpes, Bâtiment Stendhal G, 4<sup>e</sup> étage, Petite salle des colloques

Dans le cadre de la journée « **Livres et vous / Livrez-vous** » dédiée aux livres et à l'écriture littéraire, trois intervenantes montreront le caractère scientifique que l'écriture créative peut revêtir.

 **Ateliers d'écriture créative en détention**

**Mireille BAURENS** (Maîtresse de conférences, études anglophones, LIDILEM)

 **L'écriture, la voie de l'intégration : stratégies narratives des écrivains russes en exil**

**Daria TEREBIKHINA-NOËL** (Doctorante, études slaves, CESC)

 **« The power of storytelling » : le dispositif Narrative 4, partages croisés d'histoires**

**Marie MIANOWSKI** (Professeure des universités, études anglophones, LISCA)

**Contact**

Charlène CRUXENT (ATER, études anglophones, LISCA): [Charlene.Cruxent@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:Charlene.Cruxent@univ-grenoble-alpes.fr)

**Entrée libre et ouverte à tous**