



CONFÉRENCE DE PIERRE VALLS

DANS LE CADRE DES AXES TRANSVERSAUX « CRÉATION CULTURELLE ET TERRITOIRE(S) » ET « POLITIQUE, DISCOURS, INNOVATION »

EXPÉDITION DIÓMEDES : ENTRE ART CONTEMPORAIN ET ÉCOLOGIE POLITIQUE

LUNDI 4 DÉCEMBRE DE 15H À 17H

SALLE F109 BÂTIMENT STENDHAL

Contact

Sonia Kerfa / sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

Cette conférence se penche sur l'expédition en solitaire Diomedes réalisée en juin et juillet 2023 au Cercle Polaire Arctique en Alaska (Etats-Unis). Ce projet met en lumière la relation étroite entre l'art contemporain et la recherche scientifique. Les thèmes abordés lors de cette exposition sont le changement climatique, l'extractivisme, l'exploitation des ressources et la confluence entre l'art et la politique. Au cours de la conférence, nous examinerons en détail les différentes étapes de l'expédition Diomedes à travers des vidéos et des photos, offrant ainsi une immersion dans cette exploration artistique. Cette approche visuelle offre une perspective sur les enjeux géopolitiques, les tensions entre les flux mondiaux et les structures nationales. La conférence invite les participants à réfléchir à la manière dont les systèmes politiques façonnent l'environnement et la société contemporaine.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE



Pierre Valls (France, 1977) est docteur en arts visuels avec mention Cum Laude de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM), commissaire d'expositions et artiste visuel. De 2020 à 2022, il a été directeur de la 2ème et 3ème Biennale des Arts et du Design (Mexique, UNAM-FAD). En 2015, il a fondé la maison d'édition (Con)Tensión Editorial, spécialisée dans l'art, l'esthétique et l'histoire de l'art. Actuellement, il dirige l'Expédition Diomède, un projet de recherche dans l'Arctique, en Alaska, aux États-Unis en 2023.

En 2023, son projet cinématographique Oasis remporte le prix du meilleur scénario de long métrage de fiction Lola Salvador lors du Festival International du Film de San Sebastian, en Espagne. Ses travaux et ses recherches artistiques portent sur les problématiques écologiques, sociales et politiques.

Ses projets en tant que commissaire d'expositions, chercheur et artiste ont été présentés à titre individuel et collectif dans diverses institutions, musées et biennales, notamment au Musée Amparo (Puebla, Mexique, 2025) ; Nube Gallery (Santa Cruz, Bolivie, 2024) ; Zona Maco - Galería Memoria (CDMX, Mexique, 2024) ; NoMade Biennale (Elblag, Pologne, 2023) ; Desborde Gallery (Bogotá, Colombie, 2023) ; Laboratoire Scientifique de Recherche - Université de Grenoble (France, 2023) ; Zona Maco - Galería RoFa Project (CDMX, Mexique, 2023) ; Galería Quetzalli (Oaxaca, Mexique, 2022) ; Fondation pour la Démocratie (Bardibas, Népal, 2022) ; Nube Gallery (Santa Cruz, Bolivie, 2021) ; Museo Arte La Alameda (CDMX, Mexique, 2019) ; Biennale d'Haïti (Port-au-Prince, 2019) ; Museo Actual Ex Teresa (CDMX, Mexique, 2017) ; Musée Georges Pompidou (Argentine, Rosario, 2016), entre autres.

www.pierrevalles.com

www.expediciondiomedes.com